1 [392] 1—8 января 1976 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2
МОЛОДЕЖЬ НАСТУПАЕТ

стр. 4—5
МАСТЕРА ПОБЕЖДАЮТ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

стр. 7, 10—11
ПАРТИИ ВЫСШЕЙ ЛИГИ

стр. 8—9
ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ФИЛАРМОНИИ

стр. 12
К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕСОЮЗНЫХ ДЕТСКИХ СПОРТИВНЫХ ИГР «СТАРТЫ НАДЕЖД»

Принято совместное постановление Секретариата ВЦСПС, Секретариата ЦК ВЛКСМ, Министерства просвещения СССР, Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

«Старты надежд» проводятся как составная часть Всесоюзной Спартакиады школьников один раз в два года и проходят под девизом «Олимпийцы среди нас». Начальный этап первых «Стартов надежд» проводится до апреля 1976 года — внутриклассные и внутришкольные соревнования. Второй этап — районные и городские соревнования — в мае — июне 1976 года. Третий этап — финальные соревнования в сентябре — октябре 1976 года.

Общее руководство подготовкой и проведением игр на местах осуществляют специально создаваемые спортивные советы.

Организаторами внутришкольных, районных и городских соревнований являются соответствующие комитеты комсомола, советы пионерской организации, органы народного образования, спорткомитеты, советы ДСО.

Программа соревнований на первом этапе включает 15 видов спорта, среди которых шахматы на приз клуба «Белая ладья», шашки на приз клуба «Чудо-шашки».

Каждая общеобразовательная школа проводит внутришкольные соревнования не менее чем по семи любым видам спорта, входящим в программу первого этапа. На втором этапе проводятся соревнования по семи видам, в том числе по одному игровому (по выбору местного совета).



Фотоэтюд нашего читателя В. Балулиса (Даугавпилс).

МОЛОДЕЖЬ НАСТУПАЕТ

В 1960 году в Тбилиси был проведен первый международный женский турнир. С тех пор эти состязания стали традиционными и сыграли неоценимую роль в развитии и популяризации шахмат в Грузии. В традиционных международных турнирах окреп талант Ноны Гаприндашвили, Наны Александрия и многих других шахматисток республики.

Восьмой традиционный турнир, стартовавший в Тбилисском Дворце шахмат сразу же после окончания матча за мировую шахматную корону, собрал в основном молодежный состав участниц.

Поначалу вперед вышла Кахабришвили, завоевавшая, кстати, специальный приз за лучший результат на старте — 4 очка из 5. Однако вскоре ее обошла Ахшарумова,

А. АХШАРУМОВА — А. ПИХАЙЛИЧ

Французская защита

1. e4 e6 2. Kf3 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. d4 c5 6. dc C:c5 7. Cd3 Kc6 8. Фe2 Kb4 9. 0—0 K:d3 10. cd b6 11. Cg5 f6 12. ef K:f6 13. d4 Ce7 14. Ke5 Cb7 15. f3 0—0 16. Kd3 Cc8 17. Kf4 Фd7 18. Лae1 Kpf7 19. Фc2 Фc6 20. Лf2 Лe8 21. Лfe2 Cd6 22. C:f6 C:f4 23. Ce5 C:e5 24. Л:e5 Фc4. После размена чернопольных слонов положение черных стало безрадостным. Все-таки сейчас лучше было защищаться путем 24. . . Kpg8.

25. Ф:h7 Ф:d4+ 26. Kph1 Cd7 27. Фh5+ Kpf8 28. Лd1 Фf4 29. g3 Фf6 30. Лd4 g6 31. Фh6+ Фg7 32. Фg5 Kpg8 33. Лg4 Лf8 34. Ф:g6 Ф:g6 35. Л:g6+ Kph7 36. Лg4 Kph6 37. Лeg5 Лf6 38. f4. Черные сдались.

В дальнейшем Ахшарумова единолично лидировала на протяжении всей дистанции, и только перед последним туром ее настигла М. Чибурданидзе. Тбилисская школьница стартовала не особенно удачно — 2 очка из 4, но в дальнейшем обрела «второе дыхание» и набрала в следующих семи встречах 6½ очков.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — А. МИХЕЛЬ

Староиндийское начало

1. Kf3 d5 2. g3 Kf6 3. Cg2 Kc6 4. 0—0 e5 5. d3 Ce7 6. Kbd2 0—0 7. e4 Cg4 8. c3 Фd7 9. Лe1 Лad8 10. Фb3 de 11. de b6 12. Cf1 Cc5 13. Cb5. После этого хода у черных возникают трудности с защитой пешки e5.

13. . . C:f3 14. K:f3 Фg4. Черные пытаются избавиться от связки, но теряют центральную пешку. Однако и после 14. . . Kg4 15. Лf1 их ждали немалые затруднения, так как белые, помимо всего, угрожали ходом 16. Фa4.

15. Kpg2 Ke7 16. K:e5 Фh5 17. f4 g5. Этот малопонятный ход ускоряет гибель черных.

18. Ce2 g4 19. K:g4 K:e4. На 19. . . K:g4 следовало 20. h3.

20. Kf6+. Черные сдались.

Итак, перед последним туром Чибурданидзе поравнялась с Ахшарумовой. Причем обе шахматистки были уже недосягаемы для конкуренток. Вопрос заключался лишь в том, кто из них окажется первой.

Заключительный тур был весьма драматичным. Чибурданидзе потерпела поражение в партии с Р. Рейхер (Румыния). Однако не выдержала напряжения борьбы и Ахшарумова — в лучшем эндшпиле против М. Церетели москвичка просмотрела несложный тактический удар, потеряла пешку и при доигрывании тоже была вынуждена признать себя побежденной. Таким образом, набрав по 8½ очков из 12, Анна Ахшарумова и Майя Чибурданидзе разделили 1—2-е места.

Успешным оказался дебют в международном турнире для трех юных тбилисских шахматисток — Наны Иоселиани, Нино Гуриели и Мзии Церетели. Нана и Нино набрали по 7½ очков и поделили третье — четвертое места, а Мзия была пятой — 7 очков. И все-таки у всех троих есть, конечно, повод для огорчений. Ведь они не выполнили установленной в турнире нормы мастера (8 очков). Особенно



А. Ахшарумова.



М. Чибурданидзе.

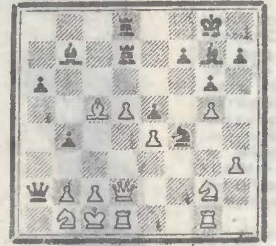
была раздосадована самая юная участница — 13-летняя Нана Иоселиани, которая имела перед последним туром 7 очков, добилась в решающей партии солидного перевеса против А. Михель (ГДР), но в цейтноте запуталась, и в конечном итоге уже сама была вынуждена бороться за ничью.

У юных шахматисток, разумеется, все впереди. Главное — они играли в турнире смело и изобретательно.

А. ПИХАЙЛИЧ — Н. ГУРИЕЛИ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Фd2 e5 8. fe de 9. d5 Kb8 10. Cc4 Kbd7 11. 0—0—0 a6 12. h3 b5 13. Cd3 Cb7 14. g4 c5 15. g5 Kh5 16. Лhg1 Фa5 17. Ce2 b4 18. Kb1 Ф:a2 19. Kh4 Kf4 20. Cg4 Лfd8 21. C:d7 Л:d7 22. Kg2 Лad8 23. C:c5.



23. . . C:d5. Инициатива уж давно на стороне черных, которые наносят теперь решающий удар. После 24. ed Л:d5 25. Фf2 e4 угрозы черных стали бы неотразимыми.

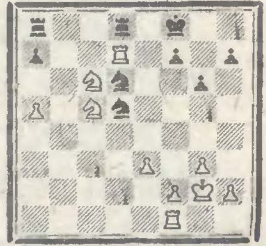
24. K:f4 ef 25. Ф:b4 Cb3! 26. Ф:b3 Л:d1+ 27. Л:d1 C:b2+! Белые сдались, так как после 28. Ф:b2 Л:d1+ они теряют ферзя.

В активе Н. Иоселиани тоже есть ряд убедительных побед.

Н. ИОСЕЛИАНИ — Р. РЕЙХЕР

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. e3 d6 6. Kge2 e5 7. 0—0 Kbd7 8. Лb1 c6 9. b4 Kb6 10. d3 Ce6 11. b5 Фd7 12. a4 Ch3 13. Ca3 C:g2 14. Kp:g2 Лfd8 15. Фb3 d5 16. a5 Kc8 17. bc bc 18. cd K:d5 19. Ke4 Kce7 20. Фb7 Ф:b7 21. Л:b7 Cf8 22. Cc5 Kc8 23. C:f8 Kp:f8 24. d4 ed 25. K:d4 Лe8 26. Kc5 Kd6 27. Лd7 Лed8 28. K:c6.



28. . . Л:d7 29. K:d7+ Kpe8 30. Kde5 Ke7 31. K:e7 Kp:e7 32. Лc1 Kpe6 33. Kd3 Лb8 34. Лc7 Kb5 35. Лc6+ Kpe7 36. Kpf3 Лd8 37. Kb4 Лd7 38. Лc5 Лb7 39. a6 Kd4+ 40. ed Л:b4 41. Лc7+ Kpe6 42. d5+ Kp:d5 43. Л:f7 Лa4 44. Л:a7, и через несколько ходов белые выиграли.

Из зарубежных участниц турнира лучший результат показала Р. Рейхер (Румыния). После крайне неудачного старта (1 очко из 5) она набрала в остальных семи встречах 5 очков и поделила шестое — восьмое места с Ц. Кахабришвили и Т. Хугашвили. На последующих строчках таблицы Ц. Кобаидзе и А. Михель — по 5½, Е. Каракаш (Венгрия) и А. Пихайлич — по 4, М. Паланова (Чехословакия) — 2 очка.

Мастер А. БУСЛАЕВ,
заслуженный тренер Грузинской ССР.

В столице Советской Латвии закончился турнир, посвященный Международному году женщины. Организаторам удалось собрать довольно сильный состав: 8 мастеров (из них — 5 международных) и 6 кандидатов в мастера. Таким образом, в турнире была установлена мастерская норма.

С МАСТЕРСКОЙ НОРМОЙ

РИГА, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. РАННИКУ М.	◆	0	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	1
2. КИСЛОВА А.	1	◆	½	1	0	0	1	½	1	½	1	1	1	½	9	2—4
3. ТИТОРЕНКО Н.	½	½	◆	½	1	0	1	½	0	1	1	1	1	1	9	2—4
4. ЗАТУЛОВСКАЯ Т.	0	0	½	◆	1	½	½	1	½	1	1	1	1	1	9	2—4
5. БЕРЗИНЯ И.	½	1	0	0	◆	1	0	½	1	½	1	1	½	1	8	5
6. ОЗОЛА А.	0	1	1	½	0	◆	½	½	1	0	½	1	½	½	7	6—8
7. БИЛУНОВА Р.	0	0	0	½	1	½	◆	½	1	1	½	½	1	½	7	6—8
8. ГРИНФЕЛЬД А.	0	½	½	0	½	½	½	◆	½	1	½	½	1	1	7	6—8
9. НАХИМОВСКАЯ З.	0	0	1	½	0	0	0	½	◆	1	½	1	1	1	6½	9
10. ВИЛЕРТЕ Т.	0	½	0	0	½	1	0	0	0	◆	½	½	½	1	4½	10—11
11. РОЖЛАПА В.	0	0	0	0	0	½	½	½	½	½	◆	½	½	1	4½	10—11
12. ЗВОРЫКИНА К.	0	0	0	0	0	0	½	½	0	½	½	◆	1	½	3½	12
13. КЛОВАНЕ А.	1	0	0	0	½	½	0	0	0	½	½	0	◆	0	3	13—14
14. РАМАНЕ И.	0	½	0	0	0	½	½	0	0	0	0	½	1	◆	3	13—14

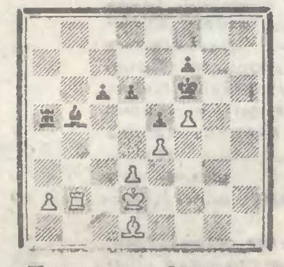
Женский турнир с мастерской нормой — вообще большая редкость, поскольку в соревновании должны принимать участие не менее семи мастеров. Пока лишь первенства СССР и хорошие международные турниры собирали соответствующий состав. Видимо, будет установлена мастерская норма и в первенстве РСФСР, однако чемпионаты других республик не могут на это рассчитывать. Между тем почти везде есть молодые талантливые шахматистки, для дальнейшего роста которых необходима практика встреч со старшими по званию. Поэтому можно лишь приветствовать попытки проводить с приглашением мастеров «открытые турниры», подобные только что закончившемуся в Риге.

По замыслу организаторов из республиканского шахматного клуба и мнению тренеров латвийских шахматисток, турнир должен был стать хорошей школой для «хозяек поля». Тем более приятно, что хозяйки эти достаточно успешно сражались с именитыми гостьями, а две студентки, Астра Озола и Ингрида Берзиня, своей вдумчивой и напористой игрой с самого начала сделали заявку на выполнение мастерской нормы. Принципиальной была встреча между двумя подругами. Успех в этой партии сопутствовал Берзине, финишировала она тоже удачнее других и в результате набрала такие нужные ей 8 очков. Надо отметить ее отличные спортивные качества — не всем удается «по заказу» выигрывать последнюю партию, да еще у столь многоопытного международного мастера, как А. Кислова.



И. Берзиня.

И. БЕРЗИНЯ — А. КИСЛОВА



Позиция белых несколько лучше. У них ясный план: укрепить пешку d3 и с помощью короля и ладьи продвигать проходную а. Правда, первым же своим ходом черные существенно помогают претворению этого плана в жизнь:

50. . . d5? 51. a4! Ca6 52. Лb6 de 53. de Kpg5 54. Л : c6 Cb7 55. Лc4 Kpf4 56. Cc2 f6 57. Kpc3 Лa6 58. Kpb4 Kpe3 59. a5 Лd6 60. Kpc5 Лc6+ 61. Kpb5 Лd6 62. Лb4 Ca6+ 63. Kpc5 Лd2 64. Cb3 Ce2 65. Cd5 Лd1 66. Kpb6 Лa1 67. Cb7 Kpd2 68. Лb2+ Kpe3 69. Л : e2+ Kp : e2 70. a6. Черные сдались.

Одного очка не хватило А. Озоле... Учитывая ее юный возраст, большое желание играть и изучать шахматы, можно с уверенностью ожидать, что в скором времени и она преодолеет заветный мастерский рубеж. Интересно, что обе девушки — И. Берзиня и А. Озола — еще недавно занимались в шахматном отделении районной спортивной школы у тренера В. Рожлапы. Теперь, играя с ней в одном турнире, ученицы сумели обогнать свою наставницу.

Самой большой похвалы заслуживает игра победительницы турнира М. Раннику. Играла она легко, без претензий на дебютное преимущество, но в середине партии, как правило, переигрывала своих противниц и особенно хорошо проводила заключительные атаки.

М. РАННИКУ — А. ГРИНФЕЛЬД

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 c5 3. d5 e6 4. Kc3 d6 5. e4 e5 6. Cb5+ Kbd7 7. a4 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Cd3 Ke8 10. b3 Kph8 11. Cb2 g6 12. Kfd2 Kg7 13. Kc4 g5 14. Ke2 Kf6 15. Kg3 Cd7 16. Фd2 Лb8 17. Лfe1 b6 18. Лad1 Лb7?

По дебюту черные получили стесненную, но вполне обороноспособную позицию. Нужно было парировать тактические угрозы путем 18. . . Kg8 с дальнейшим переводом этого коня на g6.

19. K : e5! de 20. Ca6 Фb8 21. d6 Cd8 22. C : e5 Kg4 23. Cb2 f8 24. f4 Ce6 25. C : b7 Ф : b7 26. h3 Kh6 27. fg fg 28. Kh5 Лf7 29. K : g7 Л : g7 30. Лf1 Kpg8 31. Фc3 Фd7 32. Лf2.

Картинная позиция! Редкий случай фактического цугцванга при полной доске фигур. «Не имеют права» ходить ладья, оба слона и конь черных, а их ферзь не может удалиться с седьмой горизонтали. Невозможно парировать угрозу белых Лd1—f1 с последующим Лf2—f8×, и поэтому черные сдались.

Однако и победительнице пришлось испытать горечь поражения. В своем добром старом стиле победила ее неудачница турнира А. Кловане. На игре участницы нескольких финалов первенств страны, неординарной чемпионки Латвии сказался длительный перерыв, связанный с появлением на свет и воспитанием двух маленьких дочерей.

М. РАННИКУ — А. КЛОВАНЕ

Дебют Берда

1. f4 Kf6 2. Kf3 g6 3. b3 Cg7 4. Cb2 0—0 5. e3 d5 6. Ce2 c5 7. 0—0 Kc6 8. Фe1 a6 9. a4 Kb4 10. Ka3 Cf5 11. d3 b5 12. Ke5 Фb6 13. ab ab 14. Фh4 Л : a3 15. Л : a3 K : c2 16. Лa2 K : e3 17. Лfa1 Cc8 18. Kph1 d4 19. Cf3 Kfd5 20. Cc1 Cf6 21. Фg3 Kb4 22. Лa8 Kf5 23. Фe1 Фe6 24. g4? Kh4 25. g5 K : f3 26. K : f3 Ф : e1+ 27. K : e1 Cb7+ 28. Kpg1 Л : a8 29. Л : a8 C : a8 30. gf ef 31. Ca3 Ka6 32. Kpf2 b4 33. Cc1 f5. Белые сдались.

Нельзя не отметить хорошую организацию соревнования. На торжественном закрытии директор республиканского шахматного клуба А. Пашкевич объявил, что решено сделать турнир традиционным и провести его на следующий год в июле в Юрмале. Состоялся также большой блицтурнир, призерами которого стали Т. Затуловская (15 из 17), Р. Билунова и Н. Титоренко (по 12½).

Р. БИЛУНОВА, международный мастер.

МАСТЕРА ПОБЕЖДАЮТ ГРОССМЕЙСТЕРОВ

НЕДАВНО шахматисты Московского университета побывали в Будапеште, где встретились с сильнейшей в Венгрии командой МТК-ВМ. Предыдущее состязание в Москве принесло убедительную победу студенческому коллективу. Наши венгерские коллеги не скрывали своего намерения взять реванш...

— КОМАНДА МТК-ВМ в полной боевой готовности, — сообщили нам хозяева уже на вокзале. — Особые надежды возлагаем на своих гроссмейстеров во главе с Лайошем Портишем...

— А университетская команда на этот раз ослаблена. Не приехал и наш лидер Борис Гулько. Может быть, Портиш не согласится играть против мастера...

— Нет-нет, — «успокоили» нас венгерские товарищи. — Лайош — один из тренеров команды, и он выступит с большой охотой.

Нелегкая задача выпала на долю университетских мастеров, сражавшихся против именитых зарубежных шахматистов. Например, шестнадцатилетний первокурсник экономического факультета Сергей Долматов, играя против Л. Лендьела, вообще впервые в жизни вблизи увидел «живого гроссмейстера». В начале первой партии юный шахматист пребывал в состоянии какой-то скованности, когда заметил, что за его игрой наблюдают известнейшие венгерские гроссмейстеры, выступающие за другие клубы — И. Чом, З. Рибли, Д. Сакс, Л. Барцаи, а также «чемпион мира по игре вслепую» Я. Флеш. Правда, Сергей быстро освоился. После партии, когда ему удалось нейтрализовать преимущество соперника, как обычно, начался разбор. Гроссмейстеры показывали различные варианты, в которых, по их мнению, белые могли сохранить перевес. А молодой мастер выдвигал встречные доводы, не уступая в этой завязавшейся дискуссии своим опытным оппонентам. Тогда подумалось: шахматы хороши и тем, что приучают человека твердо отстаивать свою точку зрения...

Сумел преодолеть предстартовое волнение (встреча с самим Портишем!) и молодой международный мастер Сергей Макарычев. Короткий дебютный поединок не принес перевеса гроссмейстеру. Скорее, наоборот — Портишу пришлось потрудиться, чтобы сделать ничью. Бескомпромиссный бой завязался в партии Ватников — Адорьян. Тренер университетских шахматистов пожертвовал пешку и перешел в атаку. Гроссмейстер искусно защищался. Это была третья ничья в «микроматче» между венгерскими гроссмейстерами и университетскими мастерами. Перевес в счете «команде мастеров» обеспечил девятнадцатилетний Александр Иванов. Его соперник Ласло Сабо настойчиво стремился к атаке, но молодой шахматист все время был начеку. Очень находчиво играл Иванов в цейтноте. Он словно «загипнотизировал» соперника, который ждал, что вот-вот его партнер ошибется. Но студент второго курса экономического факультета сложные варианты рассчитывал быстро и точно.

Добавлю еще, что отличились и наши шахматистки. Радмила Попивода выиграла у мастера Дьердине Надь-Токаи, а Татьяна Кузнецова взяла верх над кандидатом в мастера Эльжбетой Цинолтер. Счет первого дня был неожиданным для «хозяев поля». Они проигрывали — 3:5. Сперва наши венгерские коллеги хотели выиграть с большим перевесом (как команда МГУ в Москве), а потом их желания стали скромнее: победить в матч-реванше хотя бы с минимальным преимуществом. Команда МТК-ВМ получила подкрепление — с международного турнира вернулась мастер Бригита Шинка. На женских досках произошла «сдвижка» (правда, женский состав венгерской команды не был все равно представлен сильнейшими — Мария Иванка недавно родила сына, а Ева Каракаш играла в чемпионате Венгрии).

Во втором круге главное сражение опять происходило на первых четырех досках. Хорошо известно, сколь опасен Портиш, когда играет белыми. Лидер венгерских шахматистов действовал очень напористо. Положение Макарычева вызывало тревогу до тех пор, пока он не удивил всех (и в первую очередь своего партнера) весьма красивым ходом. Редактор венгерского шахматного журнала Ласло Барцаи констатировал:

— Студент факультета журналистики Макарычев на отлично сдал шахматный экзамен «профессору Портишу»!

Не стал искушать судьбу Сабо, быстро сделавший ничью с Ивановым. Прекрасные волевые качества продемонстрировал Долматов. Он пожертвовал фигуру, но его соперник мог отразить атаку. Однако наступательный порыв молодого шахматиста был столь велик, что Лендьел... растерялся. Во взаимном цейтноте Долматов искусно запутал гроссмейстера и победил.

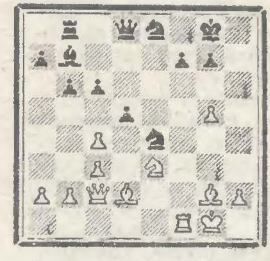
Итак, московские мастера обеспечили себе перевес в «микроматче» с венгерскими гроссмейстерами. Уже и общий счет был в пользу сборной МГУ (9:6), но оставалась одна партия, которая стала принципиальной для обеих команд. Венгерские гроссмейстеры, надеявшиеся до начала матча добыть много очков, не сумели взять верх ни в одной партии. Оставалась надежда «размочить» счет, если Адорьян выиграет отложенную партию у Ватникова. Советские участники обратили внимание на то, как Адорьян, записав ход, вместе со своими коллегами по команде направился в одну из комнат шахматного клуба Венгрии (там проходил матч) для анализа и как к ним поспешили на помощь венгерские гроссмейстеры из других клубов. Было ясно, что они, так сказать, в престижном плане заинтересованы в победном завершении этой партии. И все-таки Андрашу Адорьяну не удалось реализовать позиционный перевес. Более того, как часто бывает в подобных случаях, он незаметно сам попал в проигранное положение... Счет матча стал 10:6 в пользу команды МГУ. Университетские мастера победили гроссмейстеров — $5^1/_2:2^1/_2$. Шахматистки взяли $3^1/_2$ очка из 4. В венгерской команде успеха добились мастера Дьюла Силади и Петер Лукач, набравшие по полтора очка из двух соответственно против кандидатов в мастера Вадима Байрамова и Ивана Шершукова.

Состязание вызвало большой интерес. За ходом спортивной борьбы следили шахматисты советского посольства и торгпредства. Победителей принял посол СССР в Венгрии В. Я. Павлов, высоко оценивший успех университетских шахматистов.

Р. АГАЕВ,
заместитель проректора МГУ,
председатель правления шахматного клуба МГУ.

Отдельные фрагменты из партий матча показывает мастер И. ВАТНИКОВ.

Л. ПОРТИШ — С. МАКАРЫЧЕВ



23. g6. Этот удар лучше было наносить после предварительного 23. cd и, если 23. . . cd, то 24. g6! fg 25. С : e4 de 26. Фb3+ Крh7 27. Лf8!, и за черных не видно защиты. На 27. . . Ф : d2 последовало бы 28. Фg8+ Крh6 29. Фh8+ Крg5 30. h4Х! Красивый финал. Ввиду такой угрозы черным ничего не оставалось бы, как пойти на 24. g6 К8d6 25. gf+ К : f7 26. Кf5 с явным перевесом у белых. Теперь же Макарычев получает возможность избежать неприятных угроз.

23. . . fg 24. cd. Если бы черные сыграли здесь 24. . . cd, то дело свелось бы к простой перестановке ходов. Но экс-чемпион Европы среди юниоров находит в трудной ситуации интересную тактическую возможность.

24. . . К : d2! 25. Ф : d2 cd 26. c4 Фg5 27. h4 Ф : h4 28. С : d5+ С : d5 29. Ф : d5+ Крh7 30. Фe5 Лd8. Здесь Портиш осуществил заранее намеченный маневр с целью нанесения решающего удара по линии h.

31. Лf2. Казалось, теперь борьба заканчивается в пользу белых, так как от угрозы 32. Лh2 не видно защиты. Однако последовало внезапное возражение.

31. . . Лd2!! Ситуация резко из-

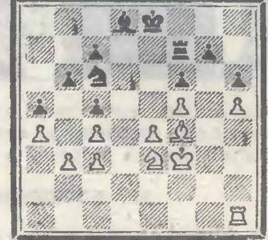
менилась. Грозный соперник надолго задумался. В случае 32. Л : d2 Фe1+ 33. Крg2 Ф : d2+ 34. Крf3 Кf6 гроссмейстер рискует даже проиграть. Возможно, тут Портиш пожалел, что неосмотрительно сыграл 31. Лf2, но, увы, лучшее продолжение за белых в данном положении он вряд ли мог найти. Гроссмейстер благоразумно решил поскорее причалить свой корабль к ничейной гавани:

32. Фh2 Ф : h2+ 33. Л : h2+ Л : h2 34. Кр : h2 g5 35. Кd5 Кd6 36. b3 Крg6 37. Крg3 Крf5 38. Кe7+ Крe4 39. Кc6 a5 40. Крg4. Белые должны действовать осторожно. Если 40. с5, то 40. . . Крd5, и черные побеждают.

40. . . Крd3 41. c5. В случае 41. Кр : g5 К : c4 позиция белых становилась весьма трудной.

41. . . bc 42. К : a5. Ничья.

А. АДОРЬЯН — И. ВАТНИКОВ



Белые записали ход **41. Лg1.** Последовало **41. . . Крf8.** Именно с этим «скромным» ходом, который трудно было найти, связывалась идея защиты. Если 42. Кd5 с угрозой после 43. Сh2 перевести коня на е6 через поле f4, то черные играют 42. . . Кe5+ 43. С : e5 (43. Крe2 c6 44. Кe3 Сc7 или 44. С : e5 cd 45. Сd6 Сe7 46. С : e7+ Л : e7 с уравнением) 43. . . fe 44. Лg6 Сf6 45. Кe3 Крg8 46. Кg4 Крh7, и черные успевают «прикрыть» все свои слабости. Адорьян ответил иначе:

42. Сh2 Лd7 43. Кd5 Кe5+ 44. Крe2. Кажется, что лучше 44. С : e5 fe 45. Лg6 Лd6 46. Л : d6 cd. После партии, однако, Адорьян сказал, что он не видел в этом варианте выигрыша за белых. Далее игра продолжалась так:

44. . . Кf7 45. Кf4 Кg5 (защищая ключевой пункт е6) **46. Крe3 Крf7 47. Кg6 Крe8** (отражая угрозу е4—е5) **48. Сf4 Кf7 49. Лb1 e6** (выясняется, что продвижение b3—b4 не опасно: 50. b4 cb 51. cb ab 52. Л:b4 Лa7! и 53. . . c5) **50. Сg3 Лb7 51. Лb2 Лd7 52. Лd2 Лb7 53. Сd6 Лd7 54. Сf8 Л : d2 55. Кр : d2 Кg5 56. e5 fe 57. С : g7 Кe4+ 58. Крd3 Кg3.** Становится ясно, что теперь все трудности черных позади. Тут, видимо, белым стоило подумать о том, как делать ничью...

59. С : h6 Сf6! Неожиданно выясняется, что конь на g6 чувствует себя неустойчиво — у него нет полей для отступления. Хладнокровие покинуло гроссмейстера...

60. b4 e4+ 61. Крc2 cb 62. cb ab 63. c5 bc 64. Крb3 К : f5 65. Сc1 e3 66. Кf4 Кd4+ 67. Крc4 e2 68. Кd3 Кf3 69. Кр : c5 b3 70. a5 Крd7 71. Крb6 Кe5, и белые сдались.

УСПЕХ СТУДЕНТОВ ГЦОЛИФКа

Кубок Центрального совета ДСО «Буревестник» для команд спортивных клубов вузов разыгрывается ежегодно. И всегда в числе главных претендентов на победу была команда студентов шахматной специализации Московского института физкультуры. Но только недавно, в финальных соревнованиях на Кубок, проходивших в Ростове-на-Дону, будущим тренерам впервые за последние годы удалось завоевать почетный трофей.

Кубок оспаривали 14 сильнейших вузовских команд—победительниц республиканских студенческих чемпионатов. В финале играли 2 международных мастера, 12 мастеров, 44 кандидата в мастера и 12 перворазрядниц.

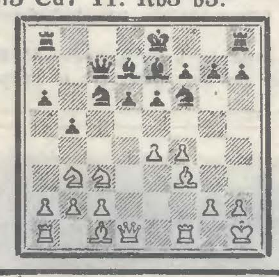
Инфизкультовцы уверенно прошли шеституровую «швейцарскую» дистанцию, набрав 22½ очка из 30 возможных. На целых 4 очка опередили они второго призера — команду МГУ (правда, матч своим основным соперникам студенты ГЦОЛИФКа все-таки проиграли со счетом 2 : 3).

За команду-победительницу выступали чемпион мира среди юношей В. Чехов и кандидаты в мастера Е. Драгомарецкий, Ф. Припис, В. Маланюк. Шахматисток ГЦОЛИФКа успешно представляла кандидат в мастера Н. Фурман, одержавшая в шести партиях пять побед.

Любопытную, хотя и небезошибочную партию выиграла она у одной из победительниц женского чемпионата профсоюзов кандидата в мастера Л. Куликовой (Днепропетровский университет).

Л. КУЛИКОВА — Н. ФУРМАН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 a6 5. Кc3 Фc7 6. Сe2 Кf6 7. 0—0 d6 8. f4 Сe7 9. Крh1 Кc6 10. Сf3 Сd7 11. Кb3 b5.



12. e5 de 13. fe Ф : e5 14. Сf4 Ф : f4 15. С : c6 Фb8 16. С : a8 Ф : a8 17. a3 Сc6 18. Фe2 Фb8 19. Кd4 Сa8 20. Лae1 h5 21. Кf3. К неясным осложнениям вело 21. Кf5 Кg4 (возможно и 21. . . Сf8) 22. К : g7+ Крd8! (но не 22. . . Крf8? 23. К : e6+ и затем 24. Кf4).

21. . . Кg4 22. Кe5. Видимо, надежнее 22. Кe4, хотя после 22. . . Фb6 угрозы черных все еще опасны.

22. . . f6 23. Фd3? Просмотр в обоюдоостром положении. Необходимо, конечно, 23. Кf3. Но и тогда 23. . . e5 сохраняло за черными инициативу.

23. . . К : e5 24. Фg3 0—0 25. Кe4 Кg4 26. Фh3 f5 27. Кf2 Лf6 28. Кd3 Сd6. Белые сдались.

Специальным призом за лучший результат среди лидеров команд награжден В. Чехов (4 победы, 2 ничьи).

В. ЧЕХОВ — Г. ХОДОС
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Кf6 3. e5 Кd5 4. d4 cd 5. Кf3 Кc6 6. cd d6 7. Сc4 Кc7 8. 0—0 d5 9. Сb3 Сg4 10. Сe3 e6 11. Кbd2 Сe7 12. Сa4 b5 13. Лc1 Кb4 14. a3 ba 15. ab Фd7 16. Лa1 С : b4 17. Ф : a4 Ф : a4 18. Л : a4 Сe7 19. Сg5 С : g5 20. К : g5 h6 21. Лc1 Кb5 22. Лc5 Сd1 23. Лb4 К : d4 24. Л : d4 hg 25. Кc4 Сh5 26. Кd6+ Крd7 27. Лd3 Лhb8 28. Лdc3 Л : b2 29. g4 Сg6 30. Лc7+ Крd8 31. К : f7+ Крe8 32. Лh3 Лb1+ 33. Крg2. Черные сдались.

И. БЕРЕЗИН,
международный арбитр.

Впереди «Буревестник»

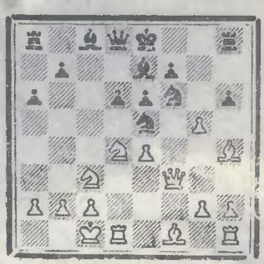
Почти две недели продолжалось командное первенство Черновицкой области по шахматам среди ДСО профсоюзов. В составе каждой команды выступали 5 мужчин и 2 женщины.

Сильнейшими оказались шахматисты «Буревестника», выигравшие 4 матча и одну встречу завершившие вничью. Победители набрали 27 очков из 35.

Второе место заняли авангардовцы, отставшие на 5½ очков, а третьими на финише были спартаковцы.

Н. ДАВИДЮК («Буревестник») — М. ЗАЛЫБИН («Локомотив»)
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 Сe7 8. Фf3 Кbd7 9. 0—0—0 h6 10. Сh4 g5 11. fg Кe5?



12. gf! К : f3 13. fe Фb6 14. gf Лg8 15. e5! d5 16. Кf5! Черные сдались.

Н. ИВАНУЦ.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Вести из Камышина

Три года назад у нас в Камышине (Волгоградская обл.) открылся шахматный клуб хлопчатобумажного комбината. С тех пор он стал центром шахматной жизни города.

Недавно закончилось командное первенство города, в котором участвовало двенадцать коллективов. Звание чемпиона завоевала команда кранового завода, опередившая на пол-очка хозяев поля. На третьем месте — команда завода железобетонных изделий.

На первой доске победил представитель хлопчатобумажного комбината перворазрядник В. Петренко.

В. ФЕДОРКОВ,
сотрудник городской газеты «Ленинское знамя».

НОВЫЙ КЛУБ

Любители шахмат латвийского города Цесиса получили прекрасный подарок — новый шахматно-шашечный клуб.

Стоит сказать, что в Цесисе делали свои первые шаги за шахматной доской один из сильнейших латвийских шахматистов Алвис Витолиньш и 12-кратный чемпион республики по шашкам Валдис Звирбулис.

После торжественного открытия в клубе состоялся блицтурнир по шахматам с участием семи мастеров. Первым был Ю. Петкевич, набравший $13^1/_2$ очков. На полтора очка отстал рижский кандидат в мастера И. Луцкан, а третьим призером стал А. Витолиньш. Сеанс одновременной игры по шашкам провел В. Звирбулис.

Г. МЕЙСТЕРС.

Приглашает Магнитка

С 7 по 15 февраля 1976 года в Магнитогорске будет проведен фестиваль «Шахматный кубок Магнитки», посвященный XXV съезду КПСС. В соревновании могут участвовать команды предприятий, строек, учебных заведений. Состав каждой команды — 3 шахматиста, имеющие квалификацию не ниже первого разряда.

Фестиваль «Шахматный кубок Магнитки» проводится по швейцарской системе в 9 туров с личным и командным зачетом.

Команда-победительница награждается специально изготовленным памятным кубком.

Заявки на участие в фестивале следует направлять по адресу: **455000, г. Магнитогорск, ул. Калинина, 9, Горкомитет по физкультуре и спорту.**

Победой мастера **В. Дорошкевича** закончился проходивший в Грозном чемпионат Чечено-Ингушской АССР. Победитель уверенно провел турнир, одержав семь побед и четыре встречи завершив вничью.

Второе — четвертое места с $8^1/_2$ очками поделили мастер М. Шер и кандидаты в мастера А. Хуршудов и А. Сумкин.

В. ЖУК-ТРИПОЛИТОВ.

Первое — третье места в чемпионате Могилевской области разделили ученик 7-го класса 8-й средней школы **П. Корзубов** и студенты машиностроительного института **С. Колмаков** и **Л. Линдоренко** (все—Могилев), набравшие по 10 очков из 13 возможных.



Таблица коэффициентов отдала предпочтение школьнику, которому и присуждена победа в турнире.

Ю. БОТВИННИК.

Обладателем Кубка Магаданской области стал перворазрядник **А. Пиглицын** (пос. Палатка), набравший $6^1/_2$ очков из 8. На пол-очка отстали кандидат в мастера А. Ефимов (пос. Билибино) и перворазрядник А. Попов (г. Сусуман), занявшие соответственно второе и третье места.

Соревнования проходили в пос. Ягодное в местном шахматном клубе. Участвовали 22 шахматиста, которые играли по швейцарской системе.

В. ЗЕНКОВ.



В конце декабря на вечере, посвященном Международному году женщины, в Центральном шахматном клубе СССР встретились участница чемпионатов страны, секретарь самой первой женской комиссии ФИДЕ, профессор Нина Александровна Блунет и студентки шахматной специализации ГЦОЛИФКа Таня Воронова (слева) и Наташа Фурман.

Фото С. Морозова.



Т. ПЕТРОСЯН—А. БЕЛЯВСКИЙ

Сицилианская защита

1. c4 c5 2. Kf3 g6 3. e4 Kc6 4. d4 cd 5. К : d4 К : d4. Судя по всему, львовский гроссмейстер специально подготовил этот вариант к ереванскому чемпионату. Ведь не случайно он применил его в самых ответственных поединках — с Т. Петросяном и Л. Полугаевским.

6. Ф : d4 Kf6 7. Kc3. Как известно, не доставляет черным хлопот 7. e5 Kg8 8. Kc3 Cg7 и т. д.

7. . . d6 8. Cg5 Cg7 9. Фd2. Существует и иное мнение — не покидать поля d4 ферзем до тех пор, пока его не прогонят. Однако своевременный профилактический ход, сделанный Т. Петросяном, больше соответствует его стилю.

9. . . 0—0. В партии с Л. Полугаевским, сыгранной в 9 туре, А. Белявский продолжал 9. . . Ce6. После 10. Лc1 Лc8 11. b3 Фa5 12. f3 h6 13. Ce3 0—0 14. Cd3 (в случае 14. С : h6 С : h6 15. Ф : h6 у черных приятный выбор — отыграть пешку посредством 15. . . b5, либо завязать осложнение в центре путем 15. . . d5?! 16. ed К : d5 17. Фd2 Kb4) 14. . . Kph7 15. 0—0 a6 16. h3 Kd7 17. f4 f5 18. ef С : f5 белым удалось получить преимущество.

На этот раз молодой гроссмейстер решает изменить расстановку фигур, стремясь оказать большее воздействие на пешечный центр соперника.

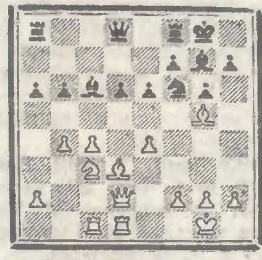
10. Cd3 a6 11. 0—0 Cd7. Позиция на c6, куда слон вскоре переберется, имеет свои плюсы по сравнению с позицией на e6. Черные получают возможность обстреливать центральный форпост — пешку e4 и одновременно готовят подрыв b7—b5.

12. Лfe1 Cc6. Вряд ли заслуживает внимания 12. . . Фb8 с идеей Лc8 и b7—b5. Ведь даже при 13. Kd5 (или 13. С : f6 С : f6 14. Kd5 Cc6 15. К : f6+ ef 16. Фh6) 13. . . К : d5 14. ed белые легко достигают лучшего положения.

13. Лac1 e6. При рассмотрении хода 13. . . b5 черным скорее всего не понравился ответ 14. Kd5 (вариант 14. cb ab 15. К : b5 С : b5 16. С : b5 Л : a2 черных устраивает). Поэтому они спешат обезопасить от вторжения пункт d5.

14. b4 b6. Позиция черных вполне обороноспособна, но напоминает дом без дверей, в котором ферзь пребывает в заточении. После 14... b5 черные попросту оставались без пешки.

15. Лed1! Тонкий ход. Противостояние ладьи и ферзя всегда доставляет неприятности одной из сторон. К тому же давление на пешку d6 принимает весьма реальные очертания. Не удавалось сразу перебросить ферзя на h4, так как после 15. Фf4 — 15. . . Kh5 черные избавлялись от неприятной связки. Заманчивым выглядело 15. c5?! Однако после 15. . . bc (слабее 15. . . e5 16. cb Ф : b6 17. a3, и благодаря контролю над пунктом d5 белые имеют заметное преимущество; недостаточно также 15. . . h6 16. С : h6, и как 16. . . С : h6 17. Ф : h6 dc 18. Лe3, так и 16. . . dc 17. e5 Kd5 18. Ke4 дает белым атаку) 16. bc e5 17. Kd5 С : d5 18. ed dc 19. Л : c5 Фd6! 20. Лc6 Ф : d5 21. Л:f6 h6 (если 21. . . Лad8, то 22. Лf3) 22. Ch4 (или 22. Фe2 в расчете на 22. . . hg 23. Л : g6 fg 24. Cc4; однако на 22. Фe2 хорошо 23. . . e4) 22. . . Лad8 (не 22. . . g5!? — 23. Ch7+) 23. Лf3 g5 ввиду угрозы 24. . . e4 (на 24. Cg3) черные восстанавливают материальное равновесие.



15. . . Фe7? Ошибочное решение. Неудовлетворительно и 15. . . Фc7. Правда, поспешное 16. Kd5 Фd8 заставляет белых вернуться к исходной позиции — 17. Kc3. Но на 15. . . Фc7 хорошо предварительное 16. Cb1, заставляя (угрозой взятия на d6) одну из черных ладей занять поле d8 (16. . . Фb7 17. b5 ab 18. cb Cd7 19. Ф : d6). После этого выпад Kd5 уже значительно выигрывает в силе. Опасно продолжать и 15. . . Фb8 16. Cb1 Лd8 (как уже было показано ранее, после 16. . . Фb7 17. b5 ab 18. cb пешка e4 неприкосновенна) 17. b5 (не вполне ясно немедленное 17. e5 de 18. Ф : d8+ Ф : d8 19. Л : d8+ Л : d8 20. Ce4 Ce8 21. Cb7 или 20. . . Ca8 21. c5) 17. . . ab 18. cb Cb7 (на 18. . . Ce8 уже решает 19. e5 de 20. Ф : d8 21. Л : d8 Л : d8 22. Ke4) 19. Фe3, и черные несут материальный урон.

Однако вернемся к положению диаграммы. Правильная защита заключалась в маневре 15. . . Лa7!, имея в виду как вариант 16. Cb1 Лd7 17. Фf4 Kh5 18. С : d8 К : f4 19. С : b6 С : c3 20. Л : c3 Ke2+, так и в случае надобности перевод ферзя на a8 с усилением нажима на пешку e4. Потеряв правильную ориентировку, черные попадают в трудное положение.

16. Фf4! Непредусмотренный ответ. Теперь уже речь пойдет о мертвой связке коня, так как e6—e5 и Фe7—e6 равносильно стратегической капитуляции.

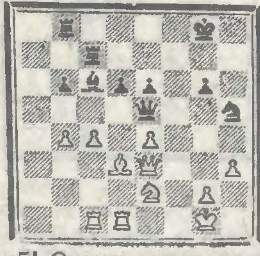
16. . . Лfd8 17. a3. Спешить белым уже некуда, и они поджидают пока созревший плод сам упадет на землю.

17. . . Лac8 18. Фh4 a5 19. h3 Лc7 20. f4 h6. Угрозу e4—e5 можно парировать лишь ценой пешки.

21. С : h6 С : h6 22. Ф : h6 ab 23. ab Kh5 24. Ce2 Kf6 25. Cd3 (повторение ходов с целью выигрыша времени) **25. . . Kh5 26. f5 Фf6.** Впечатление, что у черных появилась контригра по черным полям, иллюзорно.

27. Ke2 Фe5 28. fg fg 29. Фe3. Белые берут на прицел пешку b6. Конечно, хуже 29. Ф : g6+ Лg7 30. Фh6 С : e4, и черные переходят в контратаку.

29. . . Лb8.



30. c5! Окончательно разрушает оборону черных.

30. . . bc 31. bc Лd8. Упорнее 31. . . d5, хотя и в этом случае после 32. Фd4 белые должны победить.

32. cd Л : d6 33. Лc5 Лd5 34. Лc3 Лdd7 35. Лdc1 Cb7 36. Л : c7 Л : c7 37. Л : c7 Ф : c7 38. e5 Kpg7 (плохо 38. . . Фc6 из-за 39. Фg5) **39. Фg5 Фf7 40. g4 Фf3 41. Ф:g6+ Kpf8 42. gh.** Черные сдались.

Комментарии международного мастера И. ЗАЙЦЕВА.

В президиуме Шахматной федерации СССР

На девятом за истекший 1975 год заседании были рассмотрены итоги высшей лиги 43-го чемпионата страны. Главный судья турнира М. Юдович отметил высокий творческий накал соревнования, успехи талантливых молодых шахматистов, волю к победе представителей старшего поколения. Турнир привлек наибольшее за последние годы количество зрителей.

С информацией о работе президиума в 1975 году выступил и. о. ответственного секретаря Шахматной федерации В. Дворкович. Рассмотрен и утвержден план работы президиума на первое полугодие 1976 года.

Директор ЦШК СССР В. Батуринский ознакомил собравшихся с советским проектом регламента матча на первенство мира 1978 года. Регламент этот будет обсуждаться специальной комиссией ФИДЕ.

Принято Положение о XII первенстве СССР по шахматной композиции, рассмотрены представления на присвоение званий почетного судьи, всесоюзной категории, мастера и гроссмейстера СССР.

Михаил ЮДОВИЧ, международный мастер



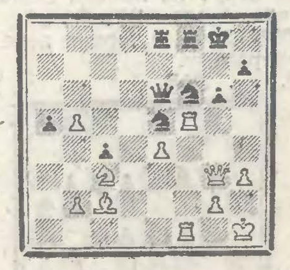
Приключения в филармонии

ХОРОШИЙ ПРИМЕР

Часто бывает так, что даже опытные и сильные шахматисты, потерпев несколько чувствительных поражений, теряют присутствие духа, веру в свои силы и начинают играть небрежно. Печальная и, увы, знакомая картина.

Но вот в 43-м чемпионате страны отличный пример спортивной стойкости показал старейший участник турнира, ветеран многих шахматных сражений, гроссмейстер С. Фурман. Игра у ленинградца, как говорится, «не клеилась». Семь тяжелых поражений потерпел он в турнире. И все же тяжкий груз неудач не сломил его.

В заключительном туре **С. Фурман** играл белыми против **Д. Бронштейна.**



После интересно проведенного дебюта (меранский вариант) белые добились материального перевеса. У них лишняя, хотя и сдвоенная пешка. Как использовать этот перевес? Тренер чемпиона мира находит интересное решение:

31. Kd5! К : d5. Кроме удара на f6, черным надо было считаться и с «вилкой» на с7.

32. Л : f8+ Л : f8 33. Л : f8+ Кр : f8 34. ed Ф : d5. Материальное равновесие восстановлено, но теперь пешка b5 получила возможность рвануться вперед.

35. b6 Kd7 36. Фс7 Кс5 (иначе пешка попадает на b7) **37. Ф : h7 g5 38. Фс7 g4** (отчаянная попытка осложнить борьбу) **39. Фf4+ Кре7 40. Ф : g4 а4 41. Фg7+ Крd6 42. Фс7+ Кре6 43. С : а4 К : а4 44. b7.** Черные сдались.

СПОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Более полувека продолжается спор об атаке Маршалла в испанской партии. Стоит ли белым принимать жертву пешки, имеют ли черные достаточную компенсацию за отданный материал? Как лучше всего белым отражать нападение противника на королевском фланге?

Ясного ответа на эти вопросы не дали пока ни теоретические исследования, ни обширная турнирная практика. Как ни странно, даже крупные специалисты держатся по поводу атаки Маршалла диаметрально противоположных мнений.

Впрочем, странно ли это? В общем-то так должно и быть—слишком уж сложны шахматы!

На 43-м чемпионате страны спор на «тему Маршалла» вели знатоки дебютной теории.

М. ТАЛЬ — Е. ГЕЛЛЕР
Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Сb3 0—0 8. с3 d5 9. ed К : d5 10. К : е5 К : е5 11. Л : е5 с6 12. d4 Cd6 13. Ле1 Фh4 14. g3 Фh3 15. Се3 Сg4. Применялось здесь, правда без успеха, азартное 15. . . h5. В партии Фишер — Вейд (Гавана, 1965 г.) было далее 16. Фf3 h4 17. С : d5 cd 18. Кd2 Се6 19. Сf4, и атака черных захлебнулась.

Мне кажется, перспективнее для черных 15. . . Сf5 или 15. . . Ле8. Оба эти продолжения приводят к обоюдоострой игре.

16. Фd3 Лае8 17. Кd2 Ле6 18. а4 f5 19. Фf1 Фh5 20. f4 ba 21. Л : а4 g5. По анализу М. Таля и рижского мастера М. Гутмана, достаточно для черных 21. . . Лb8 22. С : d5 cd 23. Фg2 Фе8 24. Ф : d5 Крh8 25. Крf2 g5 26. Л : а6 Лb2.

22. Л : а6 gf.



Интересные ребусы задают любителям шахмат наши теоретики. В югославской «Энциклопедии» М. Таль считает последний ход черных неудачным и приводит такие варианты: 23. Л : с6 fg 24. hg С : g3 25. Фg2 к выгоде белых; или 23. . . fе 24. С : d5.

Остается только гадать, почему экс-чемпион мира не последовал собственной рекомендации. Таинственно также, почему Е. Геллер охотно «попался» в расставленные сети.

Может быть, ему припомнилась недавняя катастрофа в партии А. Планинц — В. Корчной из мемориала Алехина. Тогда в одном из вариантов королевского гамбита ленинградский гроссмейстер опроверг собственную рекомендацию из той же югославской «Энциклопедии»...

Несомненно позиция на диаграмме требует обстоятельного анализа.

В партии было сыграно **23. С:f4.** Это достаточно для уравнения шансов, но не более.

23. . . С : f4 24. Л : с6 Се3+ 25. Л : е3 Л : е3 26. С : d5+ Крh8 27. Фf4 Ле1+ 28. Кf1 Сh3 29. Сс4. Но не 29. Сg2 С : g2 30. Кр : g2 Ле2+ 31. Крh1 Фh3 32. Фf3 Л : b2.

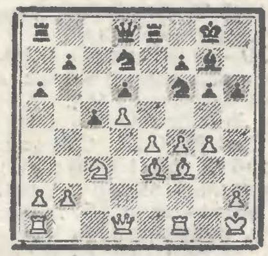
29. . . Фd1 30. d5. Белым надо активизировать свои силы, иначе черные введут в бой и ладью f8.

30. . . С : f1 31. С : f1 Ф : d5. Ничья.

Теоретическая дуэль, которая ничего не разъяснила. Она даже запутала вопрос о том, «что такое атака Маршалла и как с ней бороться».

РЕШИЛА КОНТРАТАКА

Азартно играл белыми **В. Дорошкевич** против **М. Таля.**



Наступление белых пешек на королевском фланге только кажется грозным, черные прочно контролируют все зоны прорыва и сами готовы начать активные действия на ферзевом фланге.

Белым следовало продолжать 15. а4, но В. Дорошкевич, верный тактике «вперед, и только вперед», избрал **15. g5?,** а на **15. . . hg** ответил **16. е5.**

Расчет мастера базировался на варианте 16. . . de 17. fg, затем 18. Ке4 с неплохими шансами на атаку. Однако неожиданно последовало: **16. . . gf! 17. ef Л : е3 18. fg Ке5,** и контрнаступление экс-чемпиона мира стало неотразимым.

19. Сg2 Фg5 20. Ке4 Фh4 21. Фd2 Кр : g7. Теперь и ладья а8 прибудет к пункту назначения на линию h.

22. Фf2. Удовлетворительной защиты у белых уже не было.

22. . . Ф : f2 23. Л : f2. Плохо и 23. К : f2 f3 24. Сh3 Лh8.

23. . . f3 24. К : d6 Лd8 25. К : b7 fg+ 26. Кр : g2 Л : d5 27. b3 Kd3 28. Лс2 Ле1! Белые сдались.

В ПОСЛЕДНЕМ ТУРЕ

Партия Т. Петросян — Б. Гулько, игравшаяся в предпоследнем туре, естественно, привлекла огромное внимание. Лидеры встреча-

лись между собой, и почти не было сомнений в том, что победитель станет главным претендентом на золотую медаль.

Эта напряженная и трудная партия требует, конечно, длительного и глубокого анализа. Краткий комментарий, сделанный «по следам событий», естественно, не претендует на исчерпывающее освещение.

Т. ПЕТРОСЯН — Б. ГУЛЬКО

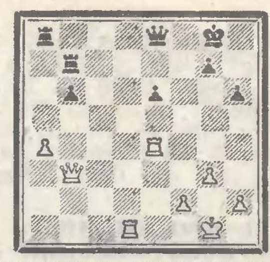
Новоиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Ле1 d5 8. cd ed 9. d4 Kbd7 10. Фb3 c5 11. dc K: c5 12. Фd1. У черных изолированная пешка в центре, но фигуры их расположены активно. Шансы сторон примерно равны. Пятнадцать минут думал Гулько над следующим ходом.

12. . . Ke6. Вполне возможно было 12. . . Kfe4.

13. Kb5 Cb4 14. Cd2 Cc5 (хорошо было 14. . . Фe7) **15. e3 Ke4 16. Cc3 a6 17. Kbd4 K: c3 18. bc Фc7 19. Фd3 h6 20. Ле2! Лfe8** (на 20. . . b5 белые, конечно, сыграли бы 21. a4) **21. a4 Cf8 22. Лb2 Лab8 23. K:e6! fe 24. Kd2.** Незаметно белые получили позиционный перевес. В лагере черных образовался ряд слабостей. Чувствительным стало и давление белых по диагонали b1—h7.

24. . . Лbd8 25. c4 a5 26. cd C: d5 27. C: d5 Л: d5 28. Фg6 Лdd8 29. Лc2 Фd7 30. Kc4 Cc5 31. K: a5! C: e3 32. Kc6 Cd4 33. Лac1 (на 33. Лd1 черные ответили бы 33. . . C: f2+) **33. . . Лa8 34. K:d4** (если 34. Лd2, то 34. . . e5) **34. . . Ф: d4 35. Лc4 Фe5 36. Фb1! Лed8 37. Лb4 Фd6 38. Лd1 Фc6 39. Фb3 Лb7 40. Лc4 Фe8 41. Лe4.**



Здесь черные записали свой ход. Невзирая на предстоящие технические трудиости, позиция белых, по-видимому, выиграна. Ошибка черных — выбор неправильного плана. Сомнителен перевод коня на e6, много времени потратили черные на маневры слоном.

41. . . Лd7 42. Л: d7 Ф: d7 43. Л: e6. Черные могли только мечтать об эндшпиле, получавшемся при 43. Ф: e6+? Ф: e6 44. Л: e6 Л: a4 45. Л: b6. Выиграть такое ладейное окончание невозможно.

43. . . Фf7 44. h4 Лb8 45. h5! Лa8 46. f3 Kpf8 47. Фb4+ Kpg8 48. Фc4 Лf8 49. f4 Kph8. Черным остается лишь выжидать — усилить свою позицию они не могут.

50. Фd5 Фa7 51. Фd4 Kph7 (грозило 52. Л: h6+) **52. Л: h6 Фa5 53. Фe4+ Kph8 54. Лb5 Фd2.** Ценой двух пешек черные, наконец, активизировали ферзя. Белым все еще надо играть очень осмотрительно.

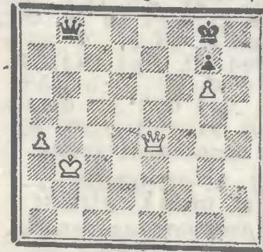
55. Лd5 Фa2 56. Лe5 Лb8 57. Лe8+ Л: e8 58. Ф: e8+ Kph7 59. Фe4+ Kph8 60. g4. Белые хотят решить исход сражения, надвигая пешки королевского фланга. Возможен был и план, связанный с подготовкой наступления пешки a.

60. . . Фd2 61. Kpf1 Kpg8 62. Фe8+ Kph7 63. Фg6+ Kph8 64. Фe8+ Kph7 65. Фe4+ Kpg8 66. g5! (начиная решительный штурм) **66. . . hg 67. fg Фd1+.** Конечно, проигрывает 67. . . Ф: g5 ввиду 68. Фe8+ Kph7 69. Фg6+ Ф: g6 70. hg+ Kp: g6 71. a5, и черный король далек от квадрата пешки a.

68. Kpg2 Ф: h5 69. g6. Теперь угроза продвижения пешки a связана с матовой атакой на короля.

69. . . Фg5+ 70. Kpf3 Фh5+ 71. Kpg3 Фg5+ 72. Kpf3 Фh5+ 73. Kpe3 Фc5+ 74. Kpe2 Фh5+ 75. Kpd2 Фh2+ 76. Kpc3 Фg3+ 77. Kpc4 (проще было 77. Kpd4) **77... Фc7+ 78. Kpd4 Фb6+ 79. Kpc3 Фf6+ 80. Kpd3 Фd6+ 81. Kpe2.** Белым надо выбрать правильный маршрут, чтобы ускользнуть от назойливого преследования черного ферзя. Экс-чемпион мира для выигрыша времени повторяет ходы.

81. . . Фg2+ 82. Kpf1 Фh3+ 83. Kpg1 Фg3+ 84. Kpf1 Фh3+ 85. Kpe1 Фg3+ 86. Kpd1 Фg1+ 87. Kpc2 Фh2+ 88. Kpb3 Фb8+.



Здесь партия была отложена вторично. Как показал анализ, белые добиваются цели, переводя короля на d4. Проще всего было 89. Kpc3, но и записанный Т. Петросяном ход не упускает победы.

89. Kpa3 Фd6+ 90. Kpb2 Фb6+ 91. Kpc3 Фf6+ 92. Kpc2 Kpf8 93. Фa8+ Kpe7 94. Фb7+ Kpd8 (на 94. . . Kpe8 последовало бы 95. Фf7+) **95. Фd5+.** Черные сдались.



8 января по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» состоится очередное занятие в классе «Белая ладья» (повторение 11 января по 2-й программе ЦТ). Проводит его чемпиона СССР Л. Белавенец. В передаче также принимает участие чемпион мира среди юношей В. Чехов.

Заочный конкурс решений шахматных позиций, задач и этюдов для слушателей класса «Белая ладья» будет продолжаться до конца учебного года.

Условия конкурса:

Раз в месяц слушателям будут предлагаться по два конкурсных задания. Всего их будет 10. За правильное выполнение 6 заданий присваивается четвертый разряд. Те, кто выполнит 8 и более заданий, получат третий разряд. Кроме конкурсных, будут и домашние задания. Систематическое и правильное их выполнение учитывается при присуждении разрядов.

В конкурсе могут принять участие юные любители шахмат, уже занимающиеся или желающие заниматься в классе «Белая ладья» (передачи «Белой ладьи» рассчитаны в основном на начинающих шахматистов — пионеров и школьников 1—7-го классов). Чтобы быть принятым в «Шахматную школу», достаточно прислать на телевидение «Анкету-заявление». Эту «Анкету-заявление» следует выслать в редакцию и новичкам, и тем, кто уже занимается в школе.

Оформляется «Анкета-заявление» на обычной почтовой карточке. В графах «Куда» и «Кому» напишите адрес редакции: **113162, Москва, Шаболовка, 37, Главная редакция научно-популярных и учебных программ, «Шахматная школа», «Белая ладья»**; в графе «Адрес отправителя» — свой домашний адрес, фамилию, имя и отчество. Москвичам рекомендуем указать номер своего телефона.

На обратной (чистой) стороне карточки напишите: 1) Фамилию, имя и отчество; 2) Год рождения; 3) В каком классе и в какой школе учитесь; 4) Разряд по шахматам; 5) В каком году и в каком классе занимались в «Шахматной школе».

За правильное решение конкурсного задания слушатель получает одно очко, за неправильное — ноль. Решения заданий, которые можно писать как краткой, так и полной нотацией, присылайте в редакцию на обычных почтовых карточках (каждое задание — на отдельной карточке). Если подробное решение не умещается на одной почтовой карточке, следует прислать вторую открытку, сделав на ней пометку: «Продолжение ответа на задание».

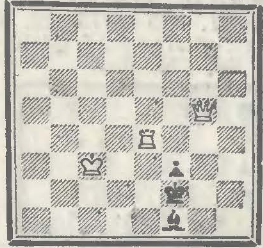
На карточках с решениями обязательно указывайте класс («Белая ладья») и дату занятия, по теме которого вы выполняете задание.

ПЕРВОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ



Мат в два хода.

ВТОРОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ



Мат в два хода.



Д. БРОНШТЕЙН — Я. КЛОВАН
Испанская партия

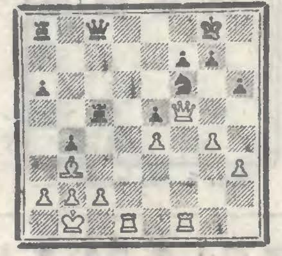
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Kc6 12. d5 Ka7 13. b4 Kd7 14. a4 cb 15. cb ba 16. С:а4 Kb6 17. Cb3 Kb5 18. Kbd2 Kph8 19. Kc4 f5 20. ef C:f5 21. Ka5 Фе8 22. Kc6 Cf6 23. Ce3 Kd7 24. Kph1 Фg6 25. Лс1 Лае8 26. Kh2 Cd3 27. Cc4 e4 28. Фd2 Ke5 29. K:e5 C:e5 30. C:d3 ed 31. Лcd1 Фе4 32. Kg4 Cf4 33. C:f4 Ф:f4 34. Ф:d3 Ф:b4 35. Kpg1 Фf4 36. Лс4 Фf5 37. Фd2 h6 38. Ла4 Ла8 39. Ле1 Ла7 40. Ле6. **Черные просрочили время.**

Д. БРОНШТЕЙН — О. РОМАНИШИН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 g6 3. d4 Cg7 4. c3 Фа5 5. Kbd2 cd 6. b4 Фb6 7. cd d5 8. ed Kf6 9. Cc4 Ф:b4 10. a4 0—0 11. Ca3 Фа5 12. Фb3 Ke4 13. Cb4 K:d2 14. C:d2 Фb6 15. Ф:b6 ab 16. 0—0 Cf5 17. Лfe1 Cf6 18. Cb4 Лfc8 19. Cb5 Ka6 20. C:e7 C:e7 21. Л:e7 Kc7 22. Лае1 K:d5 23. Л:b7 Kc3 24. Kg5 K:b5 25. ab Лаb8 26. Лbe7 Лf8 27. Ле3 Лbd8 28. Kf3 Cg4 29. h3 C:f3 30. Л:f3 Лd5 31. Ле5 Лfd8 32. Лf6 Л:e5 33. de Лd5 34. Л:b6 Л:e5 35. Kpf1 Kpg7 36. g3 h5 37. h4 Kph7 38. Kpg2 Лf5 39. Лb7 Kpg7 40. b6 Лb5 51. Kpf3 Лb2 42. Kpe4 Л:f2 43. Лс7 Лb2 44. b7 Kpf6 45. Kpd5 Kpf5 46. Л:f7+ Kpg4 47. Лg7 Kp:g3 48. Л:g6+ Kp:h4 49. Kpc6 Kph3 50. Лg5 Л:b7 51. Kp:b7 h4 52. Kpc6 Kph2 53. Kpd5 h3 54. Kpe4. **Черные сдались.**

Ю. БАЛАШОВ — И. ДОРФМАН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Ce3 Cd7 10. f4 b5 11. Cd3 Ce7 12. Kpb1 Фс7 13. h3 K:d4 14. C:d4 b4 15. Ke2 e5 16. Ce3 Фb7 17. Kg3 0—0 18. Лf1 Лfc8 19. Фf2 Лс6 20. fe de 21. Kf5 C:f5 22. Ф:f5 Cc5 23. C:c5 Л:c5 24. g4 Kh7 25. Cc4 Kf6 26. Cb3 Фс8.



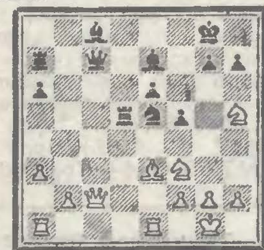
27. C:f7 Kp:f7 28. Лd7+ Kpg8 29. Л:g7+ Kp:g7 30. Ф:f6+ Kph7 31. Фе7+ Kpg8 32. Лf7 Фf8 33. Л:f8+ Л:f8 34. a3 Лf1+ 35. Kpa2 Л:c2 36. ab Лff2 37. Фе8+ Kph7 38. Ф:e5 Kpg6 39. h4 Лf6 40. Фе7 Лf7 41. Фе6+. **Черные сдались.**

М. ДВОРЕЦКИЙ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd d6 7. a3 Cd7 8. Cd3 Cc6 9. 0—0 Kd7 10. Ле1 Ce7 11. Cc2 Фс7 12. ed C:d6 13. Kbd2 K5f6 14. Kc4 0—0 15. Kfe5 Лfd8 16. K:d6 Ф:d6 17. K:c6 Ф:c6 18. Cg5 Лас8 19. Ca4 Фd5 20. C:d7 Л:d7 21. C:f6 gf 22. Фg4+ Фg5 23. Фf3 Лс2 24. h4 Ф:h4 25. Ле4 Фh6 26. Фg3+ Kpf8 27. Фb8+ Kpe7 28. Ф:a7 f5 29. Ле3 Фf4 30. Лf1 Л:b2 31. Фс5+ Kpf6 32. Фf8 Л:d4 33. Лh3 Л:f2 34. Лh6+ Kpe5 35. Фс5+ Kpe4 36. Ле1+ Kpd3 37. Лh3+. **Черные сдались.**

Ю. БАЛАШОВ — Р. ВАГАНЯН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 a6 5. dc C:c5 6. Cd3 Kc6 7. 0—0 Kge7 8. a3 Cd6 9. Ле1 Фс7 10. Фе2 f6 11. ed K:d5 12. Ke4 Ce7 13. Kg3 0—0 14. Kh5 b5 15. Ce4 Лd8 16. c4 bc 17. Ф:c4 Ла7 18. Фс2 f5 19. C:d5 Л:d5 20. Ce3 Ke5.



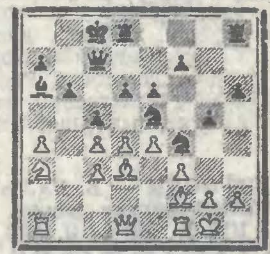
21. Фе2 Ла8 22. Лас1 Фb7 23. K:e5 Л:e5 24. Фс4 Ле4 25. Фс7 Лg4 26. Ф:b7 C:b7 27. Лс7 C:g2 28. Л:e7 Cd5+ 29. Kg3 f4 30. f3 Лh4 31. Cd2 fg 32. hg Лh5. **Ничья.**

Я. КЛОВАН — Р. ВАГАНЯН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7. a4 Kbc6 8. Kf3 Фа5 9. Cd2 Cd7 10. Ce2 Фс7 11. 0—0 0—0 12. Ле1 h6 13. Cf4 Kg6 14. Cg3 Kce7 15. h4 Kf5 16. Cd3 K:g3 17. fg Фа5 18. Ла3 b5 19. Фс1 ba 20. h5 Ke7 21. g4 c4 22. Ce2 Фd8 23. Ла1 Лb8 24. Фd2 Kph8 25. Лf1 Kg8 26. g5 Фе7 27. gh K:h6 28. Kh2 Kph7 29. g4 f6 30. Фf4 Kf7 31. ef gf 32. Kph1 Kg5 33. Cf3 e5 34. de fe 35. Фе3 Cc6 36. Cg2 Л:f1+ 37. Л:f1 a3 38. Ла1 a2 39. Фс1 Ke4 40. C:e4 de 41. Kpg2 Фh4 42. Фе3 Лb2 43. Ф:a7+ Kph8 44. Фс5 Л:c2+ 45. Kpf1 Фh3+. **Белые сдались.**

С. ФУРМАН — О. РОМАНИШИН
Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. d4 b6 4. Kc3 Cb7 5. Cg5 h6 6. Ch4 Cb4 7. e3 c5 8. Cd3 C:c3+ 9. bc d6 10. 0—0 Kbd7 11. Ke1 Фс7 12. f3 g5 13. Cf2 0—0—0 14. e4 Kh5 15. Kc2 Kf4 16. a4 Ca6 17. Ka3 Ke5.



18. Ce2 Kc6 19. Kb5 Фе7 20. Ле1 Ka5 21. Cf1 e5 22. Ла2 Kpb8 23. Лd2 Cc8 24. Фb1 Ce6 25. Фа2 Лhg8 26. Ce3 h5 27. Лed1 g4 28. fg C:g4 29. Ле1 Фh4 30. Фb1 Ce6 31. C:f4 ef 32. d5 Ch3 33. Лf2 f6 34. Фс1 Лg4 35. Ce2 Лg7 36. Лef1 Лdg8 37. Cf3 K:c4 38. Kph1 Cd7 39. Ce2 Ke3 40. Л:f4 Фg5 41. g3 K:f1 42. Ф:f1 Фе5 43. Л:f6 Ф:e4+ 44. Cf3 Фе5 45. Cg2 C:b5 46. ab Ле7 47. Ле6 Л:e6 48. de Ф:e6 49. Cc6 h4 50. gh d5 51. h3 a6 52. h5 ab 53. C:b5 c4 54. Ca4 Фе4+ 55. Kph2 Фе5+ 56. Kph1 Ф:h5 57. Cd7 Фе5 58. Фf2 Фd6 59. Cg4 Лf8 60. Фе3 Фf6 61. Kpg2 Фf1+ 62. Kpg3 Фd3. **Белые сдались.**

Р. ВАГАНЯН—О. РОМАНИШИН
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Фс2 c5 5. g3 Kc6 6. Cg2 0—0 7. 0—0 Фе7 8. Лd1 C:c3 9. Ф:c3 e5 10. d3 h6 11. b3 d5 12. cd K:d5 13. Фd2 Cg4 14. h3 Ch5 15. Ca3 Лаd8 16. Фс1 b6 17. Фс4 Фе6 18. g4 Cg6 19. Kh4 Ka5 20. Фс2 Kf4 21. Kph2 K:g2 22. Kp:g2 Ch7 23. e4 Kc6 24. Cb2 Лd7 25. Cc3 Лfd8 26. Фс2 Ke7 27. Фе3 a5 28. Лd2 Kg6 29. K:g6 C:g6 30. Лаd1 f6 31. Kpg3 Фс6 32. h4 Фb5 33. f3 a4 34. ba Ф:a4 35. g5 hg 36. hg Фс6 37. Лg1 Kpf7 38. Kpf2 Лb8 39. gf gf 40. f4 Лh2+ 41. Kpe1 Л:d2 42. C:d2 ef 43. Фh3 Лd8 44. Фh6 Лg8 45. Ф:f4 c4 46. e5 cd 47. Лf1 f5 48. Фd4 Ле8 49. Cc3 Ла8 50. Kpd1 Фа4+ 51. Ф:a4 Л:a4 52. a3 Л:a3 53. Kpd2 Kpe6 54. Лg1 Ce8 55. Kp:d3 Cb5+ 56. Kpc2 Ca4+ 57. Kpd2 Kpd5 58. Ла1 Л:a1 59. C:a1 Cd7 60. Kpd3 b5 61. Cc3 Ce6 62. Cd4 b4 63. Cb2 Kpc5 64. Cd4+ Kpd5 65. Cb2 Cd7 66. Cc1 Cb5+ 67. Kpe3 Ca4 68. Kpd3 Cb3 69. Cb2 Cc4+ 70. Kpe3 Kpc5 71. Cc1 Ce6 72. Kpd3 Kpb5 73. Cb2 Kpa4 74. Kpc2 Cc4 75. Cc1 Cd5 76. Cb2 Ce4+ 77. Kpc1 Kpb3 78. e6 f4 79. e7 Cc6 80. Ce5. **Ничья.**

Т. ПЕТРОСЯН — Р. ВАГАНЯН
Английское начало

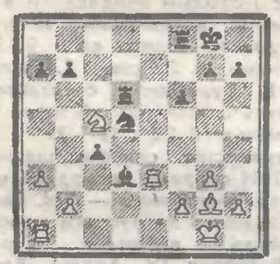
1. c4 Kf6 2. Kc3 e5 3. Kf3 Kc6 4. g3 Cb4 5. Kd5 Cd6 6. Cg2 K:d5 7. ed Ke7 8. e4 c6 9. 0—0 cd 10. d4 de 11. K:e5 Kg6 12. K:g6 hg 13. C:e4 Лb8 14. Ле1 Kpf8 15. h4 b5 16. Cg5 Фb6 17. Фf3 Cb7 18. Лас1 C:e4 19. Ф:e4 Kpg8 20. Фd5 Cb4 21. Ле5 Kph7 22. Ф:f7 Лhf8 23. Ф:d7 Лb7 24. Фd5. **Черные сдались.**



В Большом зале Армфилармонии во время чемпионата.
Фото Г. Багдасаряна.

Б. ГУЛЬКО — Л. АЛЬБУРТ
Английское начало

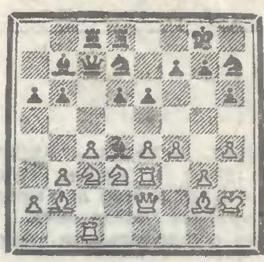
1. c4 c5 2. g3 Kf6 3. Cg2 Kc6 4. Kf3 d5 5. cd K : d5 6. Kc3 e6 7. 0—0 Ce7 8. d4 0—0 9. e4 Kb6 10. d5 ed 11. ed Kb4 12. Ke1 c4 13. a3 Ka6 14. Cf4 Cd6 15. C : d6 Ф : d6 16. Фd4 Cf5 17. Kf3 Лad8 18. Kd2 Фc5 19. Фf4 Cd3 20. Лfe1 Лd7 21. Лe5 f6 22. Лe3 Kc7 23. Kb3 Фd6 24. Ф : d6 Л : d6 25. Kc5 Kb : d5 26. K : d5 K : d5.



27. Лe6 Лfd8 28. Л : d6 Л : d6 29. K : b7 Лd7 30. Kc5 Лd6 31. Лd1 Kc7 32. Cf1 Kb5 33. K : d3 cd 34. C : d3 Kd4 35. Kpg2 g5 36. b4 Kpg7 37. Cc4 g4 38. a4 f5 39. Лd3 Kpf6 40. b5 Kpe5 41. Лe3+ Kpf6 42. a5 Kf3 43. Лe6+ Л : e6. **Черные сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — Ю. БАЛАШОВ
Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 c5 4. g3 b6 5. Cg2 Cb7 6. 0—0 a6 7. Лe1 d6 8. e4 Kbd7 9. b3 Ce7 10. d4 cd 11. K : d4 Фc7 12. Cb2 0—0 13. h3 Лfe8 14. Лc1 Cf8 15. Kph2 Лad8 16. Лc2 Фb8 17. Лce2 Kc5 18. Kpg1 Фa8 19. Ca1 Фb8 20. Лe3 Фc7 21. Фb1 Kcd7 22. Cb2 Ke5 23. Фc2 Ked7 24. Фe2 Лc8 25. Kph1 Лcd8 26. Kc2 Лc8 27. f4 Kb8 28. Лc1 Лed8 29. Ke1 h6 30. Kd3 Kbd7 31. Kph2 Ce7 32. h4 Kh7 33. Kd1 Cf6 34. Kc3 Cd4.



35. Kd5 ed 36. C : d4 de 37. Kf2 Khf6 38. K : e4 C : e4 39. C : e4 Лe8 40. Cf3 Л : e3 41. Ф : e3 Лe8 42. Фc3 Ke4 43. Фb2 f5 44. Лe1 Kdc5 45. Фc2 Фe7 46. Фd1 Фe6 47. Лe3 a5 48. Kpg2 Лe7 49. Cb2 Kph7 50. Ce2 Фf7 51. a3 Kf6 52. Л : e7 Ф : e7 53. Cf3 Kg4 54. Cd4 Ke3+ 55. C : e3 Ф : e3 56. Фd5 Фe6 57. Ф : e6 K : e6 58. h5 Kd4 59. Cd1 g5 60. hg+ Kp : g6 61. Kpf2 Kpf6 62. Kpe3 Ke6 63. Cc2 Kg7 64. Cd1 Ke6 65. b4 ab 66. ab Kc7 67. Kpd4 Kpe6 68. Cb3 Kpf6 69. Ca4 Kpe6 70. Cc6 Kpe7 71. Cb7 Kpd7 72. Kpd3 Ke6 73. Kpe3 Kpd8 74. Cg2 Kpe7 75. Cd5 Kc7 76. Cb7 Kpd7 77. Kpf3 Ke6. **Ничья.**

Л. АЛЬБУРТ — С. ФУРМАН
Английское начало

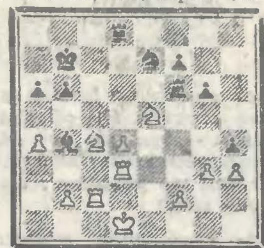
1. Kf3 c5 2. c4 Kf6 3. d4 cd 4. K : d4 e6 5. g3 d5 6. Cg2 e5 7. Kf3 d4 8. 0—0 Kc6 9. e3 Ce7 10. ed ed 11. Cf4 0—0 12. Ke5 K : e5 13. C : e5 Cc5 14. Kd2 Лe8 15. Лe1 Лg4 16. Cf4 Л : e1+ 17. Ф : e1 d3 18. Ke4 Cd4 19. h3 Ke5 20. Лd1 K : c4 21. Л : d3 K : b2 22. Лd2 Kc4 23. Лd1 Kb2 24. Лd2 Kc4 25. Лe2 Cf5 26. Фb4 Лc8 27. Ф : b7 h6 28. Kd2 Cd3 29. Лe7 K : d2 30. C : d2 Лb8 31. Лd7 Фe8 32. Фd5 Cb5 33. Л : f7 Ф : f7 34. Ф : d4 Cc4 35. a4 Ce6. **Ничья.**

Р. ВАГАНЯН — С. ФУРМАН
Староиндийское начало

1. Kf3 Kf6 2. g3 b6 3. Cg2 Cb7 4. 0—0 g6 5. d3 d5 6. Kbd2 Kbd7 7. Лe1 Cg7 8. e4 de 9. de e5 10. b4 0—0 11. Cb2 Фe7 12. a3 Лad8 13. c4 Ke8 14. Фc2 c5 15. Kf1 Ch6 16. h4 Kc7 17. K1h2 Cg7 18. Kg4 Ke6 19. Фa4 Kd4 20. Kd2 a6 21. Ke3 Фd6 22. Фd1 Лfe8 23. Cc3 Cc6 24. Лb1 Лb8 25. Kd5 C : d5 26. cd b5 27. a4 Лec8 28. Ch3 Лc7 29. bc K : c5 30. Kc4 Фd8 31. ab K : e4 32. C : d4 Л : c4 33. Л : e4 ab 34. Л : e5 Фd6 35. Лe4 Ф : d5 36. Ca7 Ф : e4 37. C : b8 Cd4 38. Фe1 C : f2+ 39. Ф : f2 Ф : b1+ 40. Cf1 Фa1 41. Cf4 Лe4 42. Фb6 Фd4+. **Ничья.**

М. ТАЛЬ — Р. ВАГАНЯН
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 Kc6 5. ed ed 6. Cb5 Cd6 7. dc C : c5 8. 0—0 Kge7 9. Kb3 Cd6 10. Cg5 0—0 11. Лe1 Фc7 12. c3 Cg4 13. h3 Ch5 14. Ce2 h6 15. C : e7 K : e7 16. Kfd4 C : e2 17. Ф : e2 a6 18. Фf3 Лad8 19. Лe3 g6 20. Лae1 Kc6 21. Фf6 Фd7 22. Kf3 Лc8 23. Лd3 Фd8 24. Ф : d8 Лf : d8 25. Лed1 Ke7 26. Kfd4 Лd7 27. Kc2 Лcd8 28. Ke3 b6 29. Kd4 Cc5 30. a4 Kpf8 31. Kpf1 h5 32. Kpe2 Лd6 33. Л1d2 Kpe8 34. Kpd1 Kpd7 35. Kf3 Kpc7 36. Ke5 d4 37. K3c4 Лf6 38. cd Cb4 39. Лc2 Kpb7 40. g3 h4.



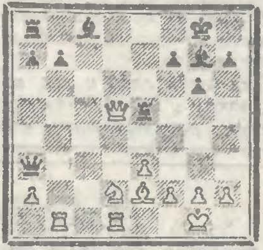
41. Ke3 hg 42. fg g5 43. Kpe2 Лh8 44. K3g4 Лf5 45. Лf3 Л : f3 46. Kp : f3 f5 47. Kf2 Лf8 48. Kd1 Cd6 49. Лe2 g4+ 50. hg fg+ 51. Kp : g4 Лg8+ 52. Kpf4 Kc6 53. Лe4 Лe8 54. Kpe3 K : e5 55. de Л : e5 56. Л : e5 C : e5 57. g4 Kpc6 58. Kpd3 b5 59. a5 Kpc5 60. Kc3 Kpb4 46. Kpc2 Kp : a5 62. Kd5 Kpa4 63. g5 b4 64. g6 a5 65. b3 Kpb5 66. Kc7+ Kpc6 67. Ke8 Ch8 68. Kpd3 a4 69. ba b3 70. g7 C : g7 71. K : g7 b2 72. Kpc2 Kpc5. **Ничья.**

И. ДОРФМАН—О. РОМАНИШИН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. C : c6 dc 7. Лe1 Фd6 8. d4 Kd7 9. K : e5 K : e5 10. de Ф : e5 11. Kd2 0—0 12. Фe2 Ce6 13. Kf3 Фb5 14. b3 Ф : e2 15. Л : e2 a5 16. Cf4 a4 17. Лb1 ab 18. ab Лfc8 19. Kd4 Cd7 20. Лd1 Cf8 21. h3 c5 22. Kf3 Cb5 23. c4 Ce8 24. Лee1 h6 25. Лa1 Л : a1 26. Л : a1 Cc6 27. Kd2 g5 28. Ce5 Ce7 29. f3 f6 30. Cg3 Kpf7 31. Kf1 Лd8 32. Kpf2 f5 33. ef Cf6 34. Лe1 Лd3 35. Ce5 Л : b3. **Ничья.**

Б. ГУЛЬКО—А. БЕЛЯВСКИЙ
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Cf4 Cg7 5. e3 0—0 6. Фb3 c6 7. Kf3 Фa5 8. Kd2 Kbd7 9. Ce2 Лe8 10. 0—0 e5 11. de K : e5 12. Лfd1 Фb6 13. cd K : d5 14. K : d5 cd 15. Ф : d5 Ф : b2 16. Лab1 Фa3 17. C : e5 Л : e5.



18. Фd8+ Фf8 19. Ф : f8+ C : f8 20. Kpf1 b6 21. Kf3 Лa5 22. Cc4 Лc5 23. Cd5 Ca6+ 24. Kpg1 Лac8 25. h4 Ce2 26. Лd2 Cb5 27. Kg5 Ce8 28. Ke4 Лc1+ 29. Л : c1 Л : c1+ 30. Kph2 Ce7 31. h5 Kpg7 32. hg hg 33. Cb3 a5 34. Лd4 Cc6 35. a4 Лb1 36. Cd5 C : d5 37. Л : d5 Лb4 38. Лd4 Лb2 39. Kpg3 Kpf8 40. Kd6 Лa2 41. f4 f5 42. Kpf3 Лa3 43. Kb5 Лb3 44. Kc7 Лa3 45. Kb5 Лb3 46. Kc7 Kpg8 47. Лd7 Cc5 48. Kd5 Kpf8 49. g4 Лa3 50. gf gf 51. Kpg3 C : e3 52. Kph4 Cd4 53. Kpg5 Kpe8 54. Лe7+ Kpd8 55. Лb7 Л : a4 56. Лb8+ Kpd7 57. Л : b6 Лc4 58. Лa6 Лc5 59. Kp : f5 Л : d5+. **Ничья.**

К нашим читателям

Вот и наступил Новый год! У еженедельника, надеемся, появились новые читатели. Мы обращаемся к ним, а также к нашим старым друзьям — тем, кто вот уже в течение семи с половиной лет каждую неделю раскрывает пахнущий типографской краской номер «64».

О чем же расскажут шашечные странички еженедельника в наступившем году!

«64» опубликует репортажи с международных соревнований. Главное из них — Олимпийский турнир (август, Голландия). Интересным состязанием наступившего года будет чемпионат Европы (май—июнь, Италия). Стали уже традиционными Амстердамский турнир гроссмейстеров, юношеское первенство мира и чемпионат мира среди женщин. Они и завершат год 1976-й.

Большой интерес вызовут и матчи шести советских претендентов за право представлять страну в чемпионате мира 1976 года. Об этом соревновании и обо всех без исключения чемпионатах страны еженедельник расскажет на своих страницах. Наши авторы — гроссмейстеры и мастера — поделятся с читателями секретами турнирной тактики, представят творчество сильнейших.

О шашечной жизни страны сможете рассказать и вы, дорогие читатели. О чем? Да, обо всем важном, интересном. Об открытии клуба и о результатах турнира, о лучших общественниках, матчевой встрече, вечере шашек...

Рассказывая о дне сегодняшнем, мы намечаем опубликовать зарисовки о ведущих спортсменах. Кстати, обращаемся ко всем любителям шашек: назовите имена тех, о ком вы хотели бы прочитать.

О знаменитых мастерах прошлого — отечественных и зарубежных, соревнованиях, оставивших заметный след в истории шашек, вы узнаете из нашего раздела «Библиотека «64».

Для любителей и тех, кто почти не знаком с игрой, «64» предложит статьи, раскрывающие чарующую красоту шашек. Для искушенных в игре — кандидатов в мастера, мастеров — представят интерес обзоры дебютных новинок, теоретические материалы.

Мы с удовольствием опубликуем то лучшее, что вы пришлете нам из партий наступившего года. Рубрики известны: «Турнирные поединки», «В мире комбинаций», «Лабиринты эндшпиля».

О шашечной жизни Европы, Африки, Америки вы сможете узнать из сообщений, публикуемых в нашей постоянной рубрике «За рубежом».

Композиторов мы приглашаем выступить с оригинальными произведениями. «64» собирается провести конкурс составителей.

Мы продолжим также публикацию заданий: «Как бы вы сыграли?». Ждем ваших вопросов для новой рубрики «Спрашивайте — отвечаем».

Гроссмейстеры и мастера тоже ошибаются. Уточнения и опровержения анализов, которые вы нам пришлете, появятся в отделе «Читатель анализирует...».

Еженедельник проинформирует вас о решениях Федерации шашек СССР, прокомментирует выступления советских спортсменов в официальных соревнованиях.

Мы будем критиковать недостатки, выступать с предложениями по улучшению шашечной работы в стране, — короче говоря, активно вмешиваться в жизнь.

Мы предлагаем читателям работать в еще более тесном сотрудничестве. Еженедельник, который делается для вас, будет делаться вместе с вами.

«ЧУДО-ШАШКИ»

Вероятно, это был один из первых стартов X Всесоюзных игр. В школе № 500 города Пушкина на торжественной линейке были объявлены условия соревнований юных шашистов. Летом команда пионерской дружины имени Ульяны Громовой была участницей финальных игр в Чимкенте и, кстати, одной из самых «молодых» команд. Саша Иванов, Юра Бородавко и Валерий Коровицкий сейчас учатся в шестом классе, а Света Груданова — в третьем. Все четверо имеют первый взрослый разряд.

Таких массовых соревнований в школе еще не было. Зал был полон участников: из 370 ребят, учеников 1—7 классов, в отборочных соревнованиях играли... 353!

Сначала — турниры в классах, потом победители выступили в школьных состязаниях. Несколько месяцев шли сражения на 64-х клетках. И вот итоги подведены. Первое место заняли пионеры 3-го класса, набравшие 300 очков. Всего на одно очко (!) отстали шестиклассники. Лучшие личные результаты у С. Грудановой, А. Иванова и В. Коровицкого, набравших в финальном турнире по 7 очков из 7.

Впереди игры в районных и городских соревнованиях. Ребята 500-й школы надеются, что им удастся завоевать право представлять город на Неве на X Всесоюзных пионерских играх «Чудо-шашки» в Краснодоне.

Ю. ФИЛИППОВ.

В третьем первенстве ПРОФСОЮЗОВ БЕЛОРУССИИ по международным шашкам участвовало 14 шашистов, причем семеро из них — юноши. Уверенную игру продемонстрировал гроссмейстер А. Гантварг, выступавший вне конкурса. 11 очками он без особого труда занял первое место. Чемпионом же стал минский мастер В. Зайдель («Буревестник») — 9 1/2 очков. Вторым призером оказался М. Кац («Красное Знамя») — 9 очков. С таким же результатом третье призовое место занял мастер М. Шульман («Буревестник»).

Раздельный зачет проводился среди юношей. Чемпион стал гомельский кандидат в мастера А. Лискович («Урожай»), второе и третье места соответственно заняли минские кандидаты в мастера О. Миронов и Л. Фридлянд (оба — «Буревестник»).



Калинин. Традиционный матч «Труд» — «Спартак» был посвящен 100-летию со дня рождения Михаила Ивановича Калинина.

Молодые шашисты, встречаясь с известными, опытными противниками, нередко сами становились серьезными экзаменаторами. Так, победитель первенства республики среди юношей В. Гусев одержал победу над мастером В. Чистяковым. Опытный мастер А. Степанов капитулировал в партии с молодым кандидатом в мастера Л. Богдановым. Шашисты «Труда» на старте вели 9 : 5, но усилиями Е. Лещева, Т. Степановой, В. Кукушкина, спартаковцам удалось спасти матч. В итоге боевая ничья 12 1/2 : 12 1/2.

Первенство сельских шашистов ЯКУТИИ собрало рекордное количество участников — 24. Звание сильнейшего по русским шашкам завоевал дебютант турнира Е. Дьяконов (У—Алдан). Второе место у С. Пинигина (Чурапча) — третье у И. Васильева (У—Алдан). По международным шашкам удачнее всех выступил мастер И. Никифоров (Якутск).

15-е первенство СЕВЕРОДВИНСКА по русским шашкам выиграл кандидат в мастера Н. Серов — 12 1/2 очков из 15. Столько же, но худший коэффициент, у мастера В. Филимонова.

110 любителей шашек боролись за «КУБОК БЕЛОГО МОРЯ», который ежегодно проводится в Северодвинске. Победителем стал учащийся профтехучилища мастер В. Филимонов, выигравший все семь встреч.

Обзор составлен по письмам читателей Л. Ильясовой, Д. Сыромятникова, Н. Серова, Ю. Харченко, Б. Агашина.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

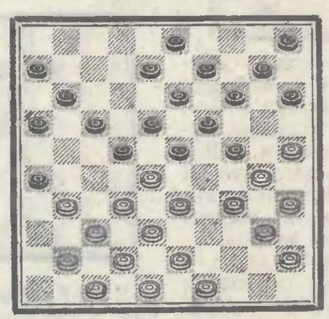
В ВИЛЬНЮСЕ состоялось традиционное первенство ПРИБАЛТИЙСКИХ РЕСПУБЛИК И БЕЛОРУССИИ. Первое — второе места разделили минчане — чемпион Белоруссии мастер В. Зайдель и международный мастер М. Шавель — (по 9 очков из 14). Звание чемпиона присвоено 19-летнему **В. Зайделю**, имеющему лучший коэффициент. Третье место занял кандидат в мастера Г. Лейбович (Вильнюс) — 8½ очков, выполнивший норму мастера.

В командном зачете команда Белоруссии (В. Зайдель, М. Шавель, Ю. Файнберг, Д. Бержец) в последних турах обошла долго лидировавших литовских шашистов и закончила турнир первой — 29½ очков из 56. Прошлогодние победители — команда Литвы (Я. Шаус, Э. Славинскас, Э. Бужинский, В. Волосенкин) с 28½ очками осталась второй. На третьем месте — шашисты Латвии (26 очков). В составе этого коллектива выступали только 2 мастера. Эстонцы прислали на турнир лишь одного представителя — чемпиона республики Р. Риста.

ПОБЕДИЛИ ВИЛЬНЮСЦЫ

Командное первенство ЛИТВЫ проходило в Паневежисе. Успех сопутствовал **вильнюсским шашистам** (В. Волосенкин, Л. Поцявичус, П. Гринцявичус, Я. Шаус, М. Багдзявичус, Л. Сувейздите), набравшим 32½ очко из 42. Представители Каунаса отстали на 2½ очка. На третьем месте — команда Паневежиса (22 очка).

ЗВИРБУЛИС — БУЖИНСКИЙ



Бужинский расставил ловушку **1. . . 14—20 2. 25 : 14 9 : 20** в расчете на 3. 30—25? Тогда последовало бы неожиданное 16—21! 4. 25 : 14 21—27 5. 32 : 12 23 : 32 6. 37 : 17 26 : 46 7. 14 : 23 46 : 14 8. 12 : 23 14 : 25, и белые остались бы без шашки.

В партии этого не случилось: Звирбулис сыграл **3. 41—36.**

Э. СЛАВИНСКАС,
мастер.

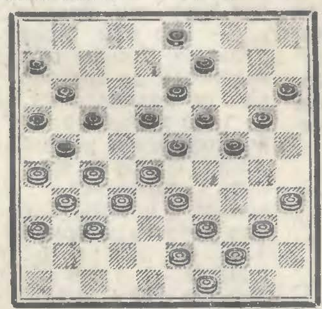


В САМАРКАНДЕ состоялся «турнир звезд», в котором приняли участие сильнейшие шашисты страны. Победу одержал рижский мастер В. ВИГМАН, опередивший чемпионов СССР Э. Мурсалова и Б. Симоняна.

Фото В. РЕДЖЕНОВА.

Читатель анализирует...

Рассматривая фрагмент из партии **Рац — Кореневский** («64» № 46), я обнаружил неожиданное спасение за белых в одном из вариантов.



В этой позиции Рац сыграл **12. 28—22** и в дальнейшем потерпел поражение. Мастер Кореневский в комментариях указывает, что на 12. 43—38 решал размен 12... 24—29 13. 33 : 24 20 : 29. Однако в этом, казалось бы, бесспорном варианте находится исключительно красивый комбинационный маневр.

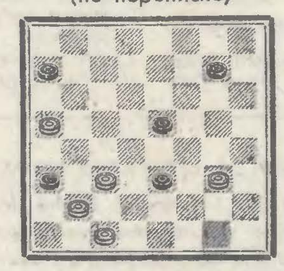
Продолжим анализ: 14. 39—33 29—34 (вынуждено) 15. 40 : 29 23 : 34, а вот теперь 16. 44—39! 34 : 43 17. 28—22! 17 : 39 18. 26 : 17 11 : 22 19. 38—33 39 : 28 20. 32 : 12. Удивительно: у черных на две шашки больше, очередь хода за ними, но выигрыша не видно! Нельзя ставить дамку — 20... 43—48 из-за 21. 27 : 18 13 : 22 22. 12—8 3 : 12 23. 31—26 48 : 31 24. 36 : 7. Другие ответы также ничего не дают, так как белые сначала уничтожают шашку «43», а потом организуют прорыв в дамки на ослабленном фланге. Ничья не за горами.

З. ЦИРИК,
гроссмейстер

...комментирует

МАРКАЧЕВ — ДОЦЕНКО

Финал X первенства СССР
(по переписке)



Казалось бы, белым **пора сдаваться**. Нет, это не так!

1. cd2! e : c1 2. cb4 a : c5 3. ab6 c : a3 4. b : h8. Ничья.

Оригинальный **комбинационный** удар.

В. МАРКАЧЕВ,

«ШАШКИ» № 12

ПОСЛЕДНИЙ в 1975 году номер журнала читатели увидят в киосках в новом 1976 году. Они смогут познакомиться с юной чемпионкой СССР, 17-летней студенткой из Вильнюса Любой Травиной, прочитав о ней заметки В. Звирбулиса «Биография — в три строчки».

Эхом уходящего года можно назвать рассказы гроссмейстера Ю. Арустамова о XXXV чемпионате СССР, гроссмейстера И. Купермана — о чемпионате ДСО профсоюзов, мастера В. Голосуева — о матч-турнирах юношей за звание чемпиона страны.

Начинающим полезно ознакомиться с «Шашечной азбукой». Любителей русских шашек заинтересует «Дебютная мозаика», а «Позиционная игра на стоклеточной доске» — тех, кто увлекается международными шашками. Кстати, они смогут разобрать партии голландских гроссмейстеров Т. Сейбрандса и Х. Вирсмы, которые опубликованы в отделе «За рубежом».

Последние страницы журнала, как всегда, адресованы составителям концовок, этюдов, задач и, конечно, решателям. Они-то и определили лучшую комбинацию 1975 года.

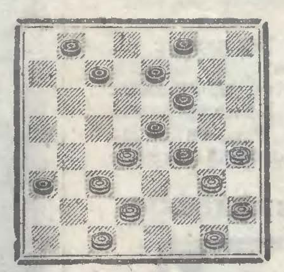
ИСПРАВЛЕНИЕ БАГДАДСКОГО ВОРА

Рассказывают, что в одном из своих странствий Ходжа Насреддин повстречался с печально прославленным Багдадским вором. Обстоятельства, при которых состоялось это знакомство, были не совсем обычными. В гаме и суматохе бухарского базара кто-то незаметно стянул у Насреддина кошелек. Но когда похититель (это и был Багдадский вор) узнал, что жертвой его искусства оказался сам Насреддин, он поспешил вернуть кошелек хозяину с бесчисленными извинениями и уверениями в уважении.

— Ничего, ничего, — проворчал в ответ Насреддин. — Только интересно знать, не ослабело бы твое уважение, если бы этот кошелек не был пуст, как голова нашего пресветлого эмира?

Сойдясь поближе с Багдадским вором, Насреддин понял, что тот вовсе не такой плохой человек, как говорили о нем. Был он жизнерадостен, смышлен, отзывчив, никогда не бросал в беде друзей. Но, увы, все эти хорошие качества зачеркивала жившая в нем с юных лет пагубная страсть к воровству. При всем том, он вовсе не был корыстолюбив и не раз делился с бедняками плодами своего нечестного промысла, а уж бедняков в благородной Бухаре было предостаточно. Часто Насреддин вел с Багдадским вором долгие беседы, уговаривая того бросить свое позорное ремесло, стать честным человеком и начать новую жизнь. Багдадский вор внимательно его слушал, не раз обещал исправиться, но все-таки не мог перебороть себя.

Однажды темным майским вечером Насреддин с Багдадским вором сидели в чайхане. Кто из них первым предложил сразиться в мудрую игру, именуемую шашками, неизвестно. Друзья вышли в мощеный дворик,— благо светила полная луна, — уселись прямо на нагретых за день плитах, положили между собой шашечную доску, и поединок начался. Вскоре на доске возникло такое положение.



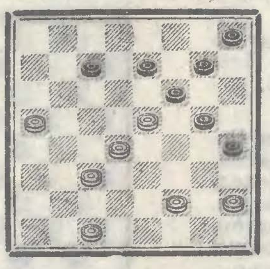
Насреддин уже собирался сыграть 1. dc5, как вдруг его окликнул кто-то из друзей. Поздоровавшись с приятелем, Насреддин вновь взглянул на доску и с изумлением увидел, что исчезла шашка «d4». Куда она делась нетрудно было догадаться— слишком уж невинным было выражение лица Багдадского вора. Но несравненный игрок в шашки Насреддин сразу заметил возможность наказать нечестного соперника. Он невозмутимо сыграл **1. cd4! e : e1 2. g : g7 f : h6 3. cb2 a : c1 4. gf2 e : g3 5. h : f4 c : g5 6. h : b6.** Черные по инерции продолжали сопротивление, но после **6. . . hg5 7. be3 gh4 8. ef4 ba7 9. fc7** сложили оружие.

Ходжа Насреддин быстро расставил на доске ту же позицию.

— Видите ли, друзья, обратился он к многочисленным зрителям, обступившим игроков тесным кружком, — у меня было не такое уж хорошее положение. Не знаю даже, что я стал бы делать, если бы кто-то, на мое счастье, не украл с доски мешавшую мне шашку.

— Может быть, ее стянул шайтан? — предположил с самым невинным видом Багдадский вор.

— Возводить напраслину на другого, будь это даже презренный шайтан, — тяжелый грех,— строго заметил Насреддин. И соперники начали вторую партию. Багдадский вор играл старательно, и Насреддину никак не удавалось добиться решающего перевеса.



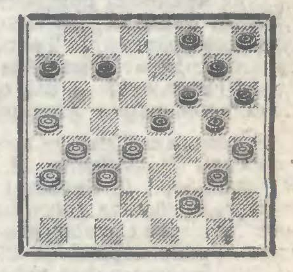
В этой позиции. Насреддин задумался. Далеко продвинутая шашка «e5», конечно, очень сильна, но в то же время как ее защитить наилучшим образом от вражеских нападений? От размышлений Насреддина отвлек трубный рев его ишака. Лишь на мгновение он взглянул в его сторону, убедился, что все в порядке, но на всякий случай погрозил своему любимцу кулаком. А когда Насреддин вновь посмотрел на доску, он понял, что уже нет надобности в защите шашки «e5»: багдадский вор попросту стянул ее да заодно и шашку «d4».

— Куда ты дел две мои шашки, о сын греха? — закричал гневно Насреддин.

— Да не брал я их. Может, это опять дело рук шайтана, — смиренно ответил Багдадский вор.

— Шайтана, шайтана.. Интересно, почему шайтан ворует шашки, наиболее близкие тебе, — сердито проворчал Насреддин, и вдруг его осенило. А нука бей, шайтан! — воскликнул он и сыграл **1. ab6! c : a5 2. cb4 a : c3 3. cd2 c : g3 4. h : d6.** Багдадскому вору вновь пришлось сдаться.

— Как видишь, честному человеку не страшны никакие козни шайтана. Он даже может их обратить себе на пользу,— назидательно заметил Насреддин. И соперники вновь расставили шашки.



В этом положении играющему черными Насреддину было о чем подумать. У него, правда, на шашку больше, но как ее использовать? Если, например, пойти **1. . . gf4**, то **2. dc5 f : h2 3. fg3 h : f4 4. cb6.**

Вдруг сразу потемнело — это луна спряталась за тучку, а когда она вновь выглянула, Насреддин увидел, что позиция резко изменилась. Багдадский вор, видимо, учел его замечания и теперь стянул три самые дальние шашки «h8», «f8» и «g7».

— Ты бы еще доску украл да впридачу к ней взял бы мой халат и моего ишака! — в сердцах вскричал Насреддин. Но тут взор его прояснился.

— Все мои нравоучительные беседы о пользе честности до сих пор никак не повлияли на тебя, — тихо проговорил он. Но, возможно, эта комбинация убедит тебя в том, что путь воровства ведет только к позору. И он начал отдавать шашки — **1. . . ef4 2. g : g7 h : f8 3. h : f6 fe7 4. f : b6 a : g1.**

— У тебя сейчас три лишние шашки, — заметил Насреддин.— Но могут ли они помочь тебе?

Говорят, что после этого необычного состязания и произошло обращение Багдадского вора на путь истинный. До конца своих дней он ни разу не позарился на чужое добро, благодаря своей смекалке и трудолюбию заслужил уважение всех, кто его знал.

Ю. АРУСТАМОВ.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Амстердам (по телефону). Елена МИХАЙЛОВСКАЯ отстояла титул чемпионки мира. Харм ВИРСМА был вне конкуренции в Новогоднем турнире гроссмейстеров.

Подробные результаты всех турниров шашечного фестиваля — в следующем номере еженедельника.

ГЕРОИЧЕСКАЯ ПЕШКА

Борьба одинокой пешки против различного материала — захватывающая тема. Композиций таких немало, и они, несомненно, очень ценны для теории эндшпиля. Львиную долю подобных этюдов составляют пешечные окончания, но есть и такие, в которых пешка борется против одной или двух неприятельских фигур.

Очень редки этюды, в которых пешка противостоит большему числу фигур противника. В моей довольно обширной коллекции нашлось их только семь. Пять из них, наиболее интересных, — новогодний подарок читателям «64».

В этюде **№ 1** — борьба пешки против трех черных фигур.

1. d7! Kg5+! 2. Kph4 Ke6! 3. deK! Но не 3. deФ? Cg3+! 4. Kph5 Kg7+ с выигрышем. **3. . . Kpf4 4. Kph5 Kpf5.** 4. . . Kf8 5. Kph6 Kpg4 6. Kf6+ C:f6 — пат. **5. Kph6! Kf8! 6. Kg7+ Kpf6 7. Kh5+ Kpf5 8. Kg7+ Kpg4,** избегая вечного шаха. **9. Kh5 Kph4 10. Kf6! C:f6** — пат.

Рекордный замысел представлен **в № 2** — три превращения в разные фигуры при необычном соотношении материала.

1. cb. После этого три «мини-варианта»: **1. . . c1Ф 2. b8K+! C:b8** — пат, **1. . . Фh8 2. bcC+! Kb7** — пат со связанным превращенным слоном. **1. . . a4 2. bcФ+ Kpa5 3. Фa6+ Kp:a6** — пат.

Автор многих «макси-многоходовок» О. Блаты стал пионером редчайшего «эндшпиля» — одинокая пешка против полного комплекта черных фигур (**№ 3**)! Белые даже выигрывают, осуществляя задачную тему «эксцельсиор». Для выражеиия столь трудного замысла черные фигуры пришлось превратить в «зачарованное царство» — может двигаться только ферзь, да и то только по двум полям.

1. Kp:e1 Фa1 2. h3!! Только так. **2. . . Фa2 3. h4 Фa1 4. h5 Фa2 5. h6 Фa1 6. h7 Фa2 7. h8K! Фa1 8. Kf7.** Коню нужно забрать пешку c5, поэтому возможны и другие маршруты, например, g6—f4—e6 или g6—f8—d7. Это, к сожалению, органическая дуаль. **8. . . Фa2 9. Kd8 Фa1 10. Ke6 Фa2 11. K:c5 Фa1 12. Ke4 Фa2 13. Kd6 Фa1 14. K:c4 Фa2 15. Ka5 Фa1.** Вот когда открылся смысл второго хода белых: при 2. h4? черный ферзь пошел бы сейчас на a2, что давало ничью. **16. K:b3×.** Интересно, что последовательность взятия черных пешек нарушать нельзя. Если, например, 8. Kg6 Фa2 9. Ke5 Фa1 10. K:c4? Фa2 11. Ka5 c4! 12. K:c4 Фa1 13. Ka5 Фa2 — ничья.

В **№ 4** после **1. c7!** коварная ловушка черных **1. . . g5** разгадывается неожиданным превращением **2. c8Л!.** Теперь после **2. . . Kpa1 3. Лc2! Cc4** (при ходе 2. c8Ф? выигрывало бы 3. . . b1C) **4. Лc1+ Kpa2 5. Лa1+ Kpb3 6. Лa3+ Kpc2 7. Лc3+ Kpd2 8. Лc2+** — вечный шах «бешеной» ладьей.

Забавен и замысел этюда **№ 5.**

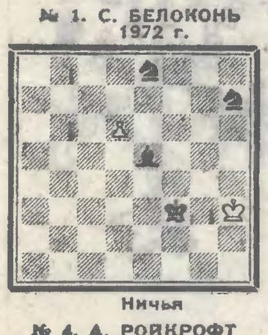
После **1. e8K!** черные пытаются шахами спастись от угрозы мата. **1. . . g1K+ 2. Kph2 f1K+ 3. Kp:g1 f2+ 4. Kph1 Kg3+ 5. Kph2 f1K+!** Превращения трех черных пешек в коней! **6. Kph3 Kc4 7. Kc7+ Kpb6 8. K:a8+ Kpa6 9. Kc7+** с вечным шахом.

А как обстоит дело с антиформой? Борьба трех фигур против черной пешки нередко встречается в этюдах. Обычно пешка сразу же превращается в ферзя, а белые пытаются его выиграть.

Хочу предложить вниманию читателей новогоднюю шутку (этюд № 6).

Ф. БОНДАРЕНКО, мастер.

№ 1. С. БЕЛОКОНЬ
1972 г.



Ничья

№ 2. Г. ЛОММЕР
1965 г.



Ничья

№ 3. О. БЛАТЫ
1922 г.



Выигрыш

№ 4. А. РОЙКРОФТ
1957 г.



Ничья

№ 5. Н. БАККЕ
1969 г.



Ничья

№ 6. Ф. БОНДАРЕНКО
Публикуется впервые



Выигрыш

КОНКУРСЫ 1976 ГОДА



Международный конкурс составления двухходовых задач (судья **Ю. Сушков** — Ленинград), трехходовых (судья **М. Кузнецов** — Глодяны) и многоходовых задач (судья **Р. Таварнани** — Тбилиси), этюдов (судья **Ан. Кузнецов** — Москва).

В годовом конкурсе составления примут участие все композиции, **опубликованные в еженедельнике** в этом году. Оригинальные произведения (изображенные на диаграммах с полным решением) следует присылать в адрес редакции не позднее **1 сентября 1976 года.**

Победители конкурса награждаются **памятными медалями и дипломами газеты «Советский спорт».**

Композиции, присланные на годовой конкурс составления 1975 года и не опубликованные в «64», **авторы могут использовать по своему усмотрению. Для включения их в годовой конкурс 1976 года авторы должны прислать подтверждения.**

Параллельно проводится и **конкурс решений.** Срок присылки решений — не позднее трех недель после выхода очередного номера.

Победители награждаются дипломами «Советского спорта».

На конвертах делайте обязательную пометку: **«Конкурс составления»** или **«Конкурс решений».**

КОНКУРС ● КОНКУРС

Редакция норвежского журнала «Постсьякк — Проблемистен» объявила тематические конкурсы составления задач.

1. В двухходовке проходит прямое или косвенное развязывание трех различных белых фигур, которые затем и матуют. По меньшей мере в одном ложном следе мат развязанной фигурой должен меняться по сравнению с решением. Пример: **Б. Блиненг, 1975 г. Б. Kpd7, Фf2, Лa3, e8, Ca8, e7, Kd3, e1, пп. c4, c6, e2, f4, g3 — Ч. Kpe4, Фd1, Лh7, Ca4, h6, Kf1, пп. f5, g4. 1. Kc2! — 2. Фd4×, 1...Фa1, C:c2, Cg7 2. Kc5, c7, Cf6×.** 1. Фc5? — 2. Фe5×, 1...Фa1 2. Kf2×, но 1...C:f4!

Установлены три приза, почетные и похвальные отзывы. Задачи, изображенные на диаграммах, следует посылать до **1.10.1976 г.** в адрес судьи конкурса: **B. Biikeng, Storenggt. 15, N-6500 Kristiansund (Norwegen).**

2. Трехходовки с правильными матами. Установлены также три приза, почетные и похвальные отзывы. Композиции следует посылать не позднее **1.10.1976 г.** в адрес судьи конкурса: **A. Myrhaug, N-2030 Nannestad (Norwegen).**

Лучшие задачи конкурсов будут опубликованы в журнале. Неотмеченные композиции будут включены в годовые конкурсы журнала.

Решения изобразительных задач («64», № 52 — 1975 г.) **Ю. ФОКИНА** (Ленинград) **1. Cb4! и 1. Лc7!**

Евг. ИЛЬИН

НА ПОЛЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ



Чуть устав от быстрого движения,
Завершив нелегкий свой поход,
Старый год на поле превращения
Превратился в юный Новый год.

Перспективу он открыл красивую,
Но в сияньи праздничных огней
Мы еще живем ретроспективою —
Смотрим на дела минувших дней.

Вот завершена работа ратная —
Меч и латы уложив в багаж,
Нона, чемпионка пятикратная,
Продолжает непрерывный стаж.

Держится корона и без клейстера,
Хоть у Ноны тьма других забот.
И впервые в звании гроссмейстера
Женщина встречает Новый год.

И другую, скромную и милую,
Женщину поздравить мы должны:
Всем известно, что зовут Людмилою
Чемпионку шахматной страны.

Старый год считался Годом женщины,
Это, так сказать, высокий чин,
Но, однако, были им увенчаны
Лучшие из рыцарей-мужчин.

Анатолий — с мировой короною,
И она ему не тяжела.
А Каисса выглядит влюбленною —
Сердце молодому отдала.

Напирают юные да ранние,
Но силен и ветеранов стан.
Вновь, как прежде, в чемпионском звании
Ветеран по имени Тигран.

(Не ищу, конечно, благодарности,
Но, надеюсь, это не вина:
Без фамилий — и без фамильярности! —
Тут звучат героев имена.

Так, к примеру, величают в Грузии
Мастеров, ковавших вечный стих, —
Этим их значенья не сузили,
Этим только выделили их).

Поколенье спорит с поколением
Так, что гром разносится окрест.
А порой решают спор «делением» —
Дележом весьма почетных мест.

Если бы мое спросили мнение,
Я сказал: ясней, чем пятью пять,
Что очков удачное «сложение»
Тоже может славу умножать!

Новогодье — шутки и чудачества,
Дед Морозов щедрые дары...
Мы вступаем в пятилетку качества,
Стало быть, и качества игры!



Рис. В. Владова.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 1 (392) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 03420 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 28.